春の唄

本調子

1/2

テ85

七 七『五工六尺『五工 老 四 尺『上合 工五七 七『五

工六尺『五工 老 四 尺『上合 工尺合 四 七 老 ? みやま

工 七 五 尺 工 合 工 老 四 合 うぐいしや し? ちやし

上『四老 上 老 四 合 四 合老四 尺 上 合 らにどうん んみぬにい

尺 老 工 尺 工 合 工 五 工 尺 上 老 しちどう はるやし

四 合 上 尺 合 工 合 老 四 老 四 七 ゆる はるやはる

五 尺 工 合 工 合 四 老 上 合 上 尺 はるや はなんさか

合 工五七 七『五工六尺『五工 老 四 尺『上合 工尺 い ?

合

春の唄

本調子

一、深山（みやま）うぐいすや
節（しち）や知らねども
梅（うんみ）のにほひしちど
春やは知ゆる
春や春　春や花ん盛い

二、尋（たぢ）ねゆる花の
近くなてさらめ
忍（しぬ）ぶ身が袖（すで）に
にほひたちゅす
春や春　春や花ん盛い

三、山のさらかきに
袖やひかるとも
にほひある花や
たづねぼしゃの
春や春　春や花ん盛い

四、いきゃすがな庭の
青柳の糸に
暮れ（くり）ていく春や
つなぎぼしゃの
春や春　春や花ん盛い