

安里屋ゆんた

本調子

中
工
七
合
七
合
七
七
五
工
四
上

中
工
合
工
合
五
工
合
四
合
上
合

中
上
合
工
合
乙
四
中
上
老
四
工

四
合
上
合
中
工
中
合
上
合
四
合

上
中
工
合
工
五
工
合
工
合
五
合

五
七
工
合
五
七
五
合
工
中
上
合

中
工
合
工
中
上
四
○
四
合
上
合

中
上
合
工
合
乙
四
中
上
老
四
工

中
工
七
合
七
合
七
五
工
四
上

中
工
合
工
合
五
工
合
四
合
上
合

中
上
合
工
合
乙
四
中
上
老
四
工

安里屋ゆんた

本調子

2/2

一、サー君は野中の

いばらの花か

サーユイユイ

暮れてかえれば

やれほんに引き止める

また ハーリヌ チンダラ

ヤマヨ カヌシ

二、サーうれし恥ずかし

浮名を立てて

サーユイユイ

主は白百合

やれほんにままならぬ

また ハーリヌ チンダラ カヌシ

ヤマヨ

三、サー田草とるなら

十六夜月よ

サーユイユイ

二人で気兼ねも

やれほんに水入らず

また ハーリヌ チンダラ カヌシ

ヤマヨ

四、サー染めてあげましよ

紺地の小袖

サーユイユイ

掛けておくれよ

情けのたすき

また ハーリヌ チンダラ カヌシ

ヤマヨ