四ツ竹

【舞踊地謡】

本調子

中	中	尺工	六	工	尺中	四	老	四	工	老	老
四	○	老	老	四	中	尺工	尺	工	○	工	尺
う	ち		な						ら		
工	○	工	六	工	○	工	中	尺	○	尺	工
									し		
中	○	中	中	尺工	○	工	尺	工	○	工	尺
					な				ら		
中	○	中	老	四	○	四	老	四	老	上	○
					し				サア		セン
四	老	尺合	○	合	老	四	○	四	工	老	老
ス	ル		セン	ス	ル		セ				
四	○	老	老	四	中	尺工	尺	工	○	工	尺
ゆ	ち		だ						き		
工	○	工	六	工	○	工	中	尺	○	尺	工
									わ		
中	○	中	中	尺工	○	工	尺	工	○	工	尺
					な				ら		
中	○	中	老	四	○	四	老	四	老	上	○
					ち				サア		セン
四	老	尺合	○	合	老	四	○	四	工	老	老
ス	ル		セン		ス	ル	セ				
四	六	七	六	工	合	六	○	七	六	工	○
							き				

四ツ竹

【舞踊地謡】

本調子

工 中 尺 ○ 尺 工 中 ○ 中 中尺工 ○
ゆ　や

工 尺 工 ○ 工 尺 中 ○ 中 老 四 ○
う　ざ

四 工 老 老 四 中尺工 尺 工 ○ 工 尺
うざ　ん

工 ○ 工 六尺工 ○ 工 尺 工 ○ 工 尺
ち

中 ○ 中 中尺工 ○ 工 尺 工 ○ 工 尺
てぃ　あ

工 ○ 工 尺 中 ○ 中 老 四 ○ 四 老
し　ぶ

四 老 上 ○ 四 老尺「合 ○ 合 老 四 ○
さぁ　あ　し　ぶ　う　り　しゃ

四 工 老 老 四 老四中 中尺工 六 工尺中

四 老 四 工 老 老 四

一、打ち鳴らし　鳴らし
サア　センスル　センスル　セ
四ツ竹（ゆちだき）は鳴らち
今日（きゅう）や御座出（うざん）
じてぃ
遊ぶ嬉（うり）しゃ