

麾（ぜい）踊り 【舞踊地謡】

本調子

【渡りぞう】

合 尺 上 四 合 乙 四 尺 上 四 上 尺

工 〇 工 七 五 〇 工 五 尺 〇 五 五

工 五 尺 五 工 尺 上 四 〇 四 合 乙

繰り返し<sup>△</sup>

【瀧落管攪（たちうとうししががち）】

四 〇 四 工 〇 四 工 〇 四 四 合 四 乙 老

四 上 中 四 四 合 四 乙 老 四 合 上 合

尺 〇 合 工 工 尺 工 工 上 合 尺 〇

工 五 六 工 工 上 合 尺 〇 尺 工 〇 七 四 五 六 五

工 〇 七 四 五 六 五 工 合 七 五 工 尺 工 工

上 尺 四 四 合 四 乙 老 四 合 上 合

尺 〇 合 工 五 〇 五 七 〇 五 七 七

工 四 五 四 七 八 七 七 八 工 四 五 四

下八

下八

下八

七 〇 尺 四 八 九 八 七 〇 尺 四 八 尺 七 四 九 八



麾（ぜい）踊り 【舞踊地謡】

本調子

一、一般 ⇔ 安富祖流 勘所呼名の違い

仕	伍	？	？	？	俣	唔	九
→	→		→		→	→	→
毛	十		→		→	九	寸
	¥		厘			分	
	¥						
	¥						
	¥						