

貫花 【舞踊地謡】

本調子

→貫花

工六四 老 四 合老四 老 四 中尺工 合尺工
→貫花 さいちや よー う し ち

六 工尺中 四 老四中尺工 老 上 四 老 合
り てい あ た い ば なむ い が

六 四六七尺四 合老四 老 四 中尺工 合尺工
はな や ち ゆ か

六 工尺中 四 老四中尺工 老 上 四 老 合
み てい む い や な ら ん

六 四六七尺四 合老四 老 四 中尺工 合尺工
えい や よー ぬ ひ

六 工尺中 四 工六四 老 四 工 尺工上老
や る が ひ →南嶽節

四 工老上尺老工五合尺工五尺工上老四工老上尺老工五
うち

工老工老工尺上老尺老工老五尺工老工五工老工尺上尺
な ら し な ら し ヨー サー サー

上 工老尺老尺上老尺老工老尺老工老上尺四工老上四老
ゆ ち だ き わ な ら ち ヨー

四 上四工乙尺合上工尺合上工尺合上合老上老尺老工老
サー サ チュラ ヨー イ チュラ ヨーイ

五 尺工老五尺工老工尺上老尺工上工老上四工合尺工五
キ ユ ア シ デイ ナンダ キ ヨ

尺工上老四工老上尺老工

貫花

【舞踊地謡】

本調子

2/2

一、【貫花】

でいちやよ押し連りてい

あたい花摘いが

花や露頂みてい 摘いやならん

(エイヤ ヨーヌ ヒヤルガヒ)

白瀬走川に 流りゆる桜

掬(すく)てい思里に

貫ちやい佩(はけ)きら

(エイヤ ヨーヌ ヒヤルガヒ)

赤糸(あかちゆ)貫花や

里にうちはけて

白糸(しるちゆ)

貫花や ゆるれ童(わらび)

(エイヤ ヨーヌ ヒヤルガヒ)

二、【南嶽節】

打ち鳴らし鳴らしヨーサーサー

四ち竹は鳴らしヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ

鳴らす四ち竹ぬヨーサーサー

音ぬしゆらしゆらさヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ

今日や御座出(うざんてい)

ヨーサーサー

遊ぶうれ嬉さヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ