練習用ヒヤミカチ

本調子

合	老	○	四	上	尺	○	合
老	四	上	上	○	尺	○	尺
工	五	工	尺	上	上	四	○
老	上	尺	工	老	上	上	四
上	尺	工	五	工	尺	老	尺
工	老	上	四	乙	○	合	合
合	老	○	上	合	合	合	合
老	上	工	尺	上	尺	工	工
四	上	尺	工	六	尺	工	○
上	尺	工	合	工	尺	工	六
尺	乙	上	尺	工	六	尺	尺
六	七	六	工	尺	合	工	○
工	工	合	上	老	四	上	尺
合	合	上	老	四	上	合	尺
工	五	七	五	工	工	工	五
工	工	合	尺	尺	合	工	工
工	工	工	工	工	工	尺	尺
老	上	尺	工	工	○	六	七
上	尺	工	尺	尺	工	六	六
尺	工	工	工	尺	尺	工	工

一、ハイヤーポジションもなければ歌と食い違う音もないヒヤミカチです。まずはこれで慣れるといいかもしれません。

二、尺は深めの音です。

三、このまま演奏すると裏音は必要最小限しかありません。慣れてきたら工工四に裏音を詰めてみてはいかがでしょう。