鳩間節

本調子

	上		工		工		工		工		工		上	とう	工		四		上		工		工
	工		乙		五	は	五	し	五		五	は	老		乙		老		工		上		上
	上		合		中		中		上		上		四	ま	合		上		老		中		中
	中		工		工	い	工	た	中		中	い	工		工		中		上		上		合
	工		合		上		上		工		工		四	な	合		四		四		老		上
	五		乙		老	ぬ	老	に	四		五	ぬ	老		乙		乙		中		五		老
	四		四		上		上		工		合		上	か	四		合		上		中		四
	工		工		中	ぶ	中		四		尺	く	中		工		上		工		上		工
	合		合		工		工		中	は	工	ば	工		合		工		上		工		上
	老		老		五	り	老		上		老		五	む	老		尺		老		五		老
	四		四		合		四		老	い	五	ぬ	四		四		工		上		四		四
	中		尺		尺		工				尺		中	り	中		合		中		工		五
	上		工		工		上		上		工		工		上		老		工		合		老
	老		上		老		老		老		老		上		老		上		上		上		上
	四		老		四		四		四		四		合		四		中		合		中		中
	工		五		工		工		工		工		工		工		工		工		工		工
	合		尺		合		合		合		合		尺		合		合		合		合		合
	上		工		上		上		上		上		上		上		上		上		上		上
	合		老		中		中		中		中		中		中		中		中		中		中
	中		四		工		工		工		工		工		工		工		工		工		工
	工		五		上		上		上		上		上		上		上		上		上		上
	四		合		老		老		老		老		老		老		老		老		老		老
	工		尺		四		四		四		四		四		四		四		四		四		四
	乙		工		工		工		工		工		工		工		工		工		工		工
	老		老		五		五		五		五		五		五		五		五		五		五
	四		五		尺		尺		尺		尺		尺		尺		尺		尺		尺		尺
	工		尺		工		工		工		工		工		工		工		工		工		工

鳩間節

本調子

四	工	上	工	上	中	工	五	中	工	上	老

四	五	工	乙	合	工	合	乙	四	工

一、鳩間中森（なかむり）走（は）い登
（ぬぶ）り
蒲葵（くば）の下に走い登り
ハイヤヨー　テイバ
カイダギ　テイトゥユル
デンヨ？　マサティミグトゥ

二、かいしゃ萠（む）りたる森岡のクバ
ちゆらさ列（ちりたる頂（ちぢぬ）
のクバ
ハイヤヨー　テイバ
カイダギ　テイトゥユル
デンヨ？　マサティミグトゥ

三、前の渡（とわ）ゆ見渡しば
行く舟（ふに）来（ちゅ）る舟な面
白（うむしる）や
ハイヤヨー　テイバ
カイダギ　テイトゥユル
デンヨ？　マサティミグトゥ

四、稲穂（いぬふ）積（ちん）ちき面白
や
粟も積ちきさてい見事（みぐぅとう
）
ハイヤヨー　テイバ
カイダギ　テイトゥユル
デンヨ？　マサティミグトゥ