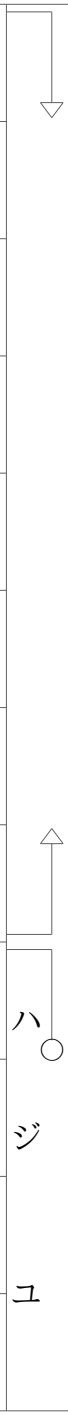
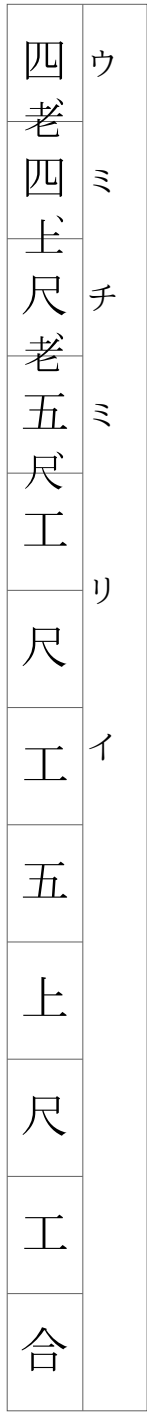


寄言：（程順則一名護親方）
作曲：m i y a k o

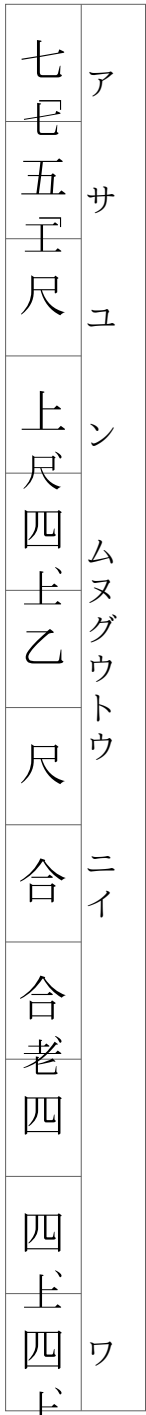
本調子



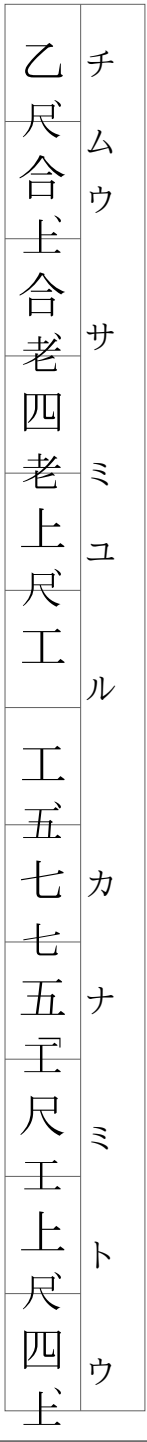
七 五 七 工 尺 上 上 四 四 上 尺 工 合 工 五 合 老 四 上 四 上 老



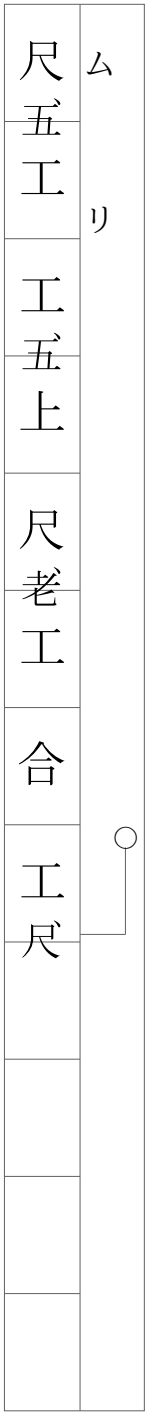
四 老 四 上 尺 老 五 尺 工 尺 工 五 上 尺 工 合



七 七 五 工 尺 上 尺 四 上 乙 尺 合 合 老 四 四 上 四 上



乙 尺 合 上 合 老 四 老 上 尺 工 工 五 七 七 五 工 尺 工 上 尺 四 上



尺 五 工 工 五 上 尺 老 工 合 工 尺

一、恥ゆ思み詰まり 朝夕物事に
我肝修みゆる 要と思ひ

二、意見寄言や 身の上の宝
耳の根ゆ開きて 肝に留まり

三、肝の根の責縄 そさうにしちからや
手墨学問も 仇となゆる

四、欲惡の事や 塵程も持ちな
塵積むてからや 山どなゆる

五、見馴れ聞き馴れや 覺らじに染ん
そさうに有る人の 側にをるな