

銀座カンカン娘

本調子

1/2

乙	乙
𪛗老	老
老	𪛗
𪛗	四
四	四
四	乙
乙	𪛗老
老	老
四	𪛗
𪛗	老
老	老
𪛗	𪛗
四	四

乙	乙
𪛗老	老
老	𪛗
𪛗	四
四	乙
乙	𪛗老
老	老
四	四
上	上
中	中
尺	尺
七	七
七	七
七	七

七	七
七	七
七	七
七	七
𪛗	六
五	五
工	工
尺	尺
四	四
四	四
四	四
四	四
四	四

五	あ
工	の
尺	こ
中	か
工	わ
尺	い
四	や
乙	かん
𪛗老	かん
老	かん
中	む
上	す
乙	〇

四	め
四	
四	四
四	上
四	四
四	あ
四	かい
四	ブ
老	ラ
老	ウ
四	ス
四	

上	サ
上	ン
𪛗	ダ
𪛗	ル
𪛗	は
七	い
𪛗	て
五	
四	
五	
𪛗	
五	

五	だ
五	れ
五	を
五	ま
五	つ
中	や
中	ら
工	ぎ
工	ん
尺	ぎ
尺	の
中	ま
中	ち
五	か
五	ど

上	と
上	け
上	い
𪛗	み
𪛗	な
上	が
上	ら
中	そ
中	わ
五	そ
五	わ
工	に
工	や
尺	に
尺	や

乙	こ
乙	れ
𪛗老	が
四	
乙	
四	
上	ぎ
𪛗	
𪛗	ん
上	ぎ
𪛗	
𪛗	の

五	か
𪛗	
𪛗	ん
五	か
工	ん
四	む
工	す
尺	め
四	
四	
尺	
四	
四	

乙	こ
乙	れ
𪛗老	が
四	
乙	
四	
上	ぎ
𪛗	
𪛗	ん
上	ぎ
𪛗	
𪛗	の

五	か
𪛗	
𪛗	ん
五	か
工	ん
四	む
工	す
尺	め
四	
𪛗	
尺	
四	
〇	

銀座カンカン娘

本調子

乙	乙
𠂇老	𠂇老
老	老
𠂇	𠂇
四	四
四	四
四	四
乙	乙
𠂇老	𠂇老
老	老
𠂇	𠂇
四	四
四	四
四	四

乙	
𠂇老	
老	
𠂇	
四	
乙	
𠂇老	
老	
𠂇	
四	
上	
中	
尺	
尺	

三、 一、

四、 二、