

固み節

本調子

									
七	五	工	四	上	尺	工	合	七	五
工	四	上	尺	工	合	七	五	工	四

上	尺	工	合	尺	老	工	合	工	五	七	○	
				さ	て	め	で	た	や	くぬ		
				い	む							
				○								

五	み ゆ
尺	
工	
合	
工	に
五	
尺	
上	
尺	サ ー イ ゆ わ
工	
合	
尺	
	い ぬ
工	
合	
尺	
	か

工	五	四	乙	合	上	尺	合	老	四
老	四	老	四	老	四	老	四	老	四
ぬ									

尺	し
五	む
工	ニ
五	
尺	ス
工	リ
合	
上	わ
尺	
工	や
合	
上	か

尺	上	四	乙	合	上	尺	工	尺	○
老	上	老	上	老	上	老	上	老	上
い									

四	ん
合	
七	
五	
工	
四	
上	
尺	
工	
合	

一、さていむ目出度や 此ぬ御代にサー

祝いぬ 限りねらん

遊び楽しむ ニースリ

我んや形見呉いら 千歳迄ん

二、一番願わば福祿寿サー

すぬ外 無蔵とう連りてい

遊び楽しむ ニースリ

我んや形見呉いら 千歳迄ん

三、無蔵と我とうや 元よりぬサー

契りぬ ふかさあたん

遊び楽しむ ニースリ

我んや形見呉いら 千歳迄ん

四、百歳なるまで 肝ひとうちサー

変わるな 元ぬ心

遊び楽しむ ニースリ

我んや形見呉いら 千歳迄ん