

本調子

合	
○	
○	
○	
○	
老	ひと
上	はだ
工	れも
六	ただ
尺	
上	ひと
上	り
中	
中	たび
四	に
四	で

乙	て
上	
四	
乙	
○	
老	ひと
上	はだ
工	れも
六	ふる
尺	
上	さと
上	を
中	
中	ふり
四	か
上	え

上	る
上	
四	
四	
〇	
老	ちよつ
上	ぴりさび
工	
中	しく
上	て
老	
老	
四	ふり
中	かえ
工	つて
尺	

五	も
上	
尺	
五	
〇	
六	そこには
工	
五	
六	ただ
六	
八	かぜが
六	
七	ふい
四	てい
上	る
上	

工	だけ
尺	
中	
上	
○	
老	ひと
上	はだ
工	れも
六	じん
尺	せい
上	に
上	
中	
中	つま
四	
四	ずい

乙	て
上	
四	
乙	
○	
老	ひと
上	はだ
工	れも
尺	ゆめ
尺	やぶ
五	
尺	れ
中	
中	ふり
尺	かえ
尺	

[illegible]

風

本調子

2/2

一、人は誰も ただ一人旅に出て
人は誰も ふるさを振りかえる
ちよっぴり淋しくて 振りかえつて
も
そこにはただ風が 吹いているだけ
人は誰も 人生につまずいて
人は誰も 夢破れ振りかえる

二、プラタナスの 枯葉舞う冬の道で
プラタナスの 散る音に振りかえる
帰っておいでよと 振りかえつても
そこにはただ風が 吹いているだけ
人は誰も 恋をした切なさ
人は誰も 耐え切れず振りかえる
何かをもとめて 振りかえつても
そこにはただ 風が吹いているだけ
振りかえらず ただ一人 一歩ずつ
振りかえらず 泣かないで歩くんだ
何かをもとめて 風が吹いているだけ
そこにはただ 風が吹いているだけ
吹いているだけ
吹いているだけ