

# キセキ (編曲譜) : 低尺低七

本調子

中	あ
工	し
工	た
中	き
工	よ
中	も
上	す
上	き
上	な
中	な
中	る

○	あ
尺	ふ
上	れ
四	る
合	お
尺	も
四	い
中	が
上	と
中	ま
上	ら
上	な
中	い
中	い

中	い
工	ま
工	も
中	こ
五	ん
上	な
上	に
上	す
上	き
上	で
上	い
中	る
中	の
中	に

○	こ
尺	と
上	ば
上	に
上	で
上	き
上	な
四	い
○	
○	

中	き
四	の
四	く
五	れ
工	た
四	ひ
工	ー
四	び
尺	ー
五	が
五	つ
工	み
○	か
○	さ
○	な
○	り
○	ー

○	す
尺	ぎ
五	さ
工	つ
○	た
中	り
上	あ
上	る
上	い
中	た
中	き
上	せ
上	き

中	ぼ
四	く
四	ら
五	い
工	ー
四	が
尺	も
尺	し
五	ぐ
工	う
○	ぜん
○	な
○	ら
○	ば
○	ー

四	う
尺	め
五	い
工	ば
○	ー
中	き
尺	み
尺	に
尺	め
尺	ぐ
尺	り
五	あ
五	え
五	た
五	そ
五	れ
五	つ

五	き
四	せ
四	き
中	ふ
工	た
上	り
四	よ
中	り
中	そ
上	つ
四	て
四	あ
中	い
工	て
工	あ
中	い
工	を
工	か
工	た
工	ち
工	に

四	し
四	い
中	つ
工	ま
工	で
尺	こ
上	で
上	ー
上	わ
中	ら
中	つ
中	て
中	い
中	た
中	ー
中	く
中	て
中	ー

中	ア
四	リ
五	ガ
工	ト
中	ウ
工	ヤ
中	A
工	h
中	あ
四	い
尺	し
尺	て
尺	る
尺	じ
尺	ゃ
尺	ま
中	ー
中	だ

中	た
四	り
中	な
四	い
中	け
四	ど
中	せ
四	め
合	て
四	い
四	わ
上	せ
老	で
四	す
四	と
四	ー

キセキ（編曲譜）：低尺低七

本調子

中	あ
工	し
工	た
中	き
工	よ
中	り
上	え
上	が
中	お
中	に
中	な
中	れ
中	る

○	き
尺	み
上	が
四	い
合	る
尺	だ
四	け
四	で
四	い
四	そ
中	う
中	お
上	も
上	え
上	る
上	か
上	ら

上	何
工	十
工	年
中	何
工	百
五	年
上	何
上	千
上	年
上	と
上	き
上	を
上	こ
工	え
中	よ
中	い

○	き
尺	み
上	を
上	あ
上	い
上	し
上	て
四	い
合	る
四	
四	