

与論小唄

本調子

1/2

合	四上中	合	上中工五工	合	中	合上四上四
---	-----	---	-------	---	---	-------

工五四	合	四上中	合	上中工五工	合	中	合上
-----	---	-----	---	-------	---	---	----

四上四	工五四	合	四	合	四	中	中	四
-----	-----	---	---	---	---	---	---	---

上	工	五	工	合	工	合	四	中	合	上	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	合	中	合上四	四	工	四	工	五	合	五
---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

五	五	工	合	中上四	乙	合	工五	四	合	四
---	---	---	---	-----	---	---	----	---	---	---

中	合	上	工	工	合	中	合	四	四	工	四
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

合	四上中	合	上中工五工	合	中	合上四上四
---	-----	---	-------	---	---	-------

工五四	合	四上中	合	上中工五工	合	中	合上
-----	---	-----	---	-------	---	---	----

四上四	工五四								
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

与論小唄

本調子

2/2

一、木の葉みたいにな　わがよろん
何の楽しみ　無いところ
好きなあなたが　おればこそ
小さなよろんも　好きとなる

二、近ごろだれかさんの　顔いろは
三月桜の　花のいろ
あれに迷うな　手を出すな
あれはだれかさんの　かこい花

三、かこい花とは　知りながら
ほれた私が　悪かった
思い切ります　今日かぎり
あとに未練が　ないように

四、未練がないとて　別れたが
何で忘れよ　忘らりよか
命をかけた　恋じやもの
燃えて身をやく　恋ごころ