

# ヒヤミカチ節

本調子

1/2

合老○四上尺	合王六七八	八八合	併併併併任伍
工老○上四王乙尺○合合合合	合老合○老上老尺	老合○老上老尺	老尺老工老五老
上老上四老尺老尺合老上老尺	尺老工老尺老工老	尺老工老尺老工老	尺老工老五老
六七六工六尺六工尺工六尺工	六工老四上尺王乙尺	六工老四上尺王乙尺	六工老四上尺王乙尺
合合土老四土合尺工五七老五尺工	合合土老四土合尺工五七老五尺工	合合土老四土合尺工五七老五尺工	合合土老四土合尺工五七老五尺工
尺老尺老工六尺工合尺工五工五尺老工	尺老尺老工六尺工合尺工五工五尺老工	尺老尺老工六尺工合尺工五工五尺老工	尺老尺老工六尺工合尺工五工五尺老工
四工四工工	四工四工工	四工四工工	四工四工工

# ヒヤミ力チ節

本調子

2/2

一、名に立ちゆる沖縄（うちなー） 宝島でむぬ  
心（くくる）打ち合わち 御（う）立ちみそり

※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒヤ  
ミカチ ウキリ

▣※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒ  
ヤミカチ ウキリ

三、学やないしゅらさ 花や咲ち美（じゆ）らさ

我（わ）した此（く）ぬ沖縄（うちなー）世界（しけ）に知らさ

※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒヤ  
ミカチ ウキリ

※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒヤ  
ミカチ ウキリ

四、人（ちゆ）ぬ取（とう）ゆる年（と

うし）ぬ否々（んぱんぱ）ぬ成（な）ゆみ  
うびらじに取（とう）たさ 六十（ろくじゅう）ばんじやー

五、我んや虎（とうら）でむぬ 羽付（はにち）きていたぼり

波路（なみじ）パシヒック 渡（わた）ていなびら

※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒヤ  
ミカチ ウキリ

※ヒヤ ヒヤ ヒヤヒヤヒヤ ヒヤ  
ミカチ ウキリ

六、七転（ななくる）び転（▣くる）で

い ■ヒヤミカチ起（う）きり  
我（わ）した此（く）ぬ沖縄（うちなー）世界（しけ）に知らさ