

安里屋ユンタ（早弾き）

本調子

合	中	上	合	中	上	合	工	合	乙	四	中	上	老	四	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	合	上	合	中	工	中	合	上	合	四	合	上	中	工	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	五	工	合	工	合	五	合	五	七	工	合	五	七	五	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	中	上	合	中	五	工	合	中	上	四	工	合	中	上	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

中	上	合	工	合	乙	四	中	上	老	四	工	合	中	上	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

中	上	合	工	合	乙	四	中	上	老	四	○				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

安里屋ユンタ（早弾き）

本調子

2/2

一、サー 安里屋ぬクヤマにヨ

サーユイユイ

あん美（ちゆ）らさ 生（ま）りば

しヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤ

マヨ

二、サー 幼（いみ）しやから 美（あ

ふあ）り生（ま）りばし

サーユイユイ

小（く）さから 白（しる）さ産（

しい）でいばし

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤ

マヨ

三、サー 日差主（みぎしいしゆ）ぬ

乞（く）ゆだらヨ

サーユイユイ

当たりよ親（や）ぬ 望（ぬいじ）

むよたヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤ

マヨ

四、サー 日差主（みぎしいしゆ）や 我

（ば）な否（んば）ヨ

サーユイユイ

あたりよ親（や）や 是（く）りや

嫌（ゆむ）ヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤ

マヨ

五、サー 後（あと）うぬくとうー思（

うむ）いどうーヨ

サーユイユイ

すらぬ為（たみ）ー考（かんが）え

やーどうーヨ

マタハーリヌツンダラカヌシヤマヨ

六、サー 島ぬ夫（ぶどう）ー持（む）

ちやーばどうーヨ

サーユイユイ

後（あとう）ぬ為（たみ）ーあるー

でーすーヨ

マタハーリヌツンダラカヌシヤマヨ