

安里屋ユンタ（早弾き）²

本調子

中	工	上	合	中	上	四	工	合	乙	四	中	上	老	四	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

中	工	上	合	中	上	合	工	合	乙	四	中	上	老	四	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	合	上	合	中	工	中	合	上	合	四	合	上	中	工	合
	さ	あ	あ	さ	ど	や		ぬ		く	や		ま		

工	五	工	合	工	合	五	合	五	七	工	合	五	七	五	合
	に		よ		さ	あ	ゆ	い	ゆ	い	あ		ん	ち	ゆ
															ら

工	中	上	合	中	五	工	合	中	上	四	工	合	中	上	合
	さ		ま		り		ぼ		し		よ		ま	た	は
															い

中	上	合	工	合	乙	四	中	上	老	四	○	四	中	上	合
	り	ぬ	ち	ん	だ	ら	か	ぬ	し	や	ま	よ			

中	上	四	工	合	乙	四	中	上	老	四	○				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

安里屋ユンタ（早弾き）²

本調子

2/2

一、サー 安里屋ぬクヤマにヨ

サーユイユイ

あん美（ちゆ）らさ生（ま）りば

しヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマ

ヨ

二、サー 幼（いみ）しやから 美（あふ

あ）り生（ま）りばし

サーユイユイ

小（く）さから 白（しる）さ産（

しい）でいばし

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマ

ヨ

三、サー 日差主（みぎしいしゆ）ぬ 乞

（く）ゆだらヨ

サーユイユイ

当たりよ親（や）ぬ 望（ぬいじ）

むよたヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマ

ヨ

四、サー 日差主（みぎしいしゆ）や 我（

ば）な否（んば）ヨ

サーユイユイ

あたりよ親（や）や 是（く）りや

嫌（ゆむ）ヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマ

ヨ

五、サー 後（あと）うぬくとうー思（

うむ）いどうーヨ

サーユイユイ

すらぬ為（たみ）ー考（かんが）え

やーどうーヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマヨ

六、サー 島ぬ夫（ぶどう）ー持（む）

ちやーばどうーヨ

サーユイユイ

後（あとう）ぬ為（たみ）ーあるー

でーすーヨ

マタハーリヌ ツンダラ カヌシヤマヨ