

旧安里屋ゆんた

本調子

中	工	上	合	中	上	合	工	合	乙	工	中

上	老	四	工	四	合	上	合	中	工	中	合
				サー		ア	サ	ド	ヤ		

上	合	四	合	上	中	工	老	工	五	工	老
ヌ		ク		ヤ		マ	ニ		ヨ		

工	合	五	老	五	七	五	老	五	七	五	尺
サー		ユ	イ	ユ	イ	ア		ン	チュ	ラ	

工	中	上	合	中	五	工	中	上	老	四	老
サー		マ		リ		バ		シ		ヨ	

四	乙	合	上	合	中	工	中	上	老	四	工
		ツ		ン	ダ	ラ	カ	ヌ	シ	ヤ	マ
											ヨ

中	工	上	合	中	上	合	乙	四	中
マ	タ	ハ	ー	リ	ヌ	ツ	ダ	ラ	カ
						ン			ヌ

上	老	四	工
シ	ヤ	マ	ヨ

一、サー安里屋（あさどや）のクヤマによ「サーユイユイ」あん美（ちゆ）らさ生（ま）りばしよ「マタハーリヌツンダラカヌシヤマヨ」

二、サー幼（いみ）しやからあふあり生（ま）りばし「サーユイユイ」小（くゆ）しやから白（しる）さ産（し）でばし「マタハーリヌツンダラカヌシヤマヨ」

三、サー目差主（みざすしよ）ぬ乞（く）よたら「サーユイユイ」当（あた）りよ親（う）やぬ望（ぬず）みよた「マタハーリヌツンダラカヌシヤマヨ」