

1 / 3

中	かつたで
上合	
上	しょう
老	
○	
乙老四	いまだ
工	に
尺王上	あなた
四	の
老四	こと

中	か
上合	える
上老	ように
○	
乙老四	ふるび
上	た
四上老	おもい
上	で
工	の
六	ほ

五	こ
五五	りを
王工	はらう
○	
○	
○	
○	
工五	もど

六	ら
工中	ない
五	し
尺	あ
上老	わせ
尺	が
中	あ
上合	るこ
上	と
老	を
○	
乙老	さい

四	ご
工	に
尺王上	あなた
四	が
老四四	おしえ
工	て
尺中上 [#]	くれた
○	
工五	いえ

六	ず
工中	にか
五	く
尺	し
上老	てた
尺	く
中	ら
上合	いか
上	こ
老	も
○	
乙老	あな

四	た
上	が
四上老	いなきや
上	えい
工	えん
六	に
五五	くら
五	い
工工	まま
○	

中	きつ
尺工	ともう
尺中上	これい
六	ー
六	じよう
五	き
六七	ずつ
六五工	くこと
五	な
上	ど

四	あ
上中	りは
上四老	しない
工	ー
工	と
工	わ
尺	かつ
中	て
尺	い
工	る
五六五工	あのひの

中王	かな
六八	しみ
五王	さえ
五六五王中王	あのひのくる
六八	しみ
五王	さえ
五六五王	そのすべ

2 / 3

中王	てを
六八	あいし
九八	てた
八任	あな
𠂇八	たと
六八	とも
五	に
五六五王	むねにの

中王	こり
六八	はな
五王	れな
工王五六七六	いにかいレモン
五尺	のに
工	おい
○	
工尺	あめ

中	が
尺	ふ
工	り
五	や
工	む
上	ま
老上	では
中五	かえ
尺工	れな
工	い
○	
工尺	いま

中	で
尺	も
工	あ
五	な
工	た
上	は
工	わ
五	た
六	し
七	の
五	ひ
工	か
工	り
○	

中	じ
六	ぶ
七	ん
六	い
六	が
六	お
尺	もう
五	よ
工	い
工	り
○	

中	こい
#工	をし
五	てい
#工	たあ
尺	な
#上	た
中	に
○	

中	あ
六	れ
[#] 七	か
六	い
六	ら お
尺	もう
五	よ
[#] 工	う
[#] 工	に
○	

中	い
#工	き
五	が
#工	で
尺	き
#上	な
中	い
○ #四 #四 #上	あんな

中	に
六	そ
#七	ば
六	に
尺	い
尺	た
五	の
#工	ゝ
#工	に
○	

中	ま
#工	る
五	で
#工	う
尺	そ
#上	み
中	たい
○ #上	とて

中	も
六	わす
♯七	れ
六	ゝ
六	ら
♯八	れ
♯八	な
九	ゝ
九	い
○	

九	そ
六	れ
五	だ
工	け
尺	ー
尺	が
工	た
尺	し
中	ー
中	か

L e m o n (米津玄師) : 高尺低七高禾颯子

○	
工尺中	きりわ
尺	け
工	た
五	か
工	じ
上	つ
四老	のか

四王	たほう
工八	のよう
六	に
○	
六五工	いまで
五	
六	
七	
六	
工	
上王	

[illegible]

一、容量オーバー？ 最後の歌詞表示で
きず。

米津玄師さんは島唄にも興味をお持ちのようです。