

行きゆんにや加那節（奄美民謡）

本調子

合	○	合	乙	上	上	四	乙	四	尺	○	尺	工	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	○	上	E	上	○	上	E	上	○	上	○	上	四
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	○	尺	五	工	○	工	工	工	○	工	○	工	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	○	尺	工	五	工	尺	工	五	○	五	○	五	七
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

五	○	五	五	工	○	工	尺	上	四	尺	五	尺	五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	○	工	工	工	○	工	七	五	○	工	尺	工	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	四	乙	○	上	○	尺	工	五	○	五	五	五	五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	○	工	尺	上	四	乙	合	○	合	○	合	工	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

合	○	合	乙	上	四	乙	尺	○	尺	○	尺	工	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	○	上	E	上	○	上	E						
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

行きゆんにや加那節（奄美民謡）

本調子

2/2

一、行きゆんにや加那 吾きやくとう
忘れいてい 行きゆんにや加那
打つ発ちや 打つ発ちやが 行き苦
しや
ソラ行き苦しや

二、母と父（あんまとうじゆ） 物思（
むぬめ）やしんしよんな 母と父
米（くうむ）とうてい豆（まむい）
とうていみしよらしゆんど
ソラ みしよらしゆんど

三、目ぬ覚めて 夜（ゆる）や夜（ゆ）
ながと 目ぬ覚めて
汝（な）きや事 思（う）めばや
眠（ねい）ぶららぬ
ソラ眠ぶららぬ

四、鳴（な）きゆん鳥（とうい）小（く
わ）
立神沖（たちがみうき）なんて鳴き
ゆん鳥小
吾（わ）きや加那（かな） やくめ
が 生（い）き魂（まぶり）
ソラ生き魂