安里屋ゆんた

本調子

中 工 七 合四七 合 七 七 五 工 四 上 中 工 合 工

合 五 工 工五四 合四上 合 中 上 合 工 合 乙 四 中

上 老 四 合 四 合 上 合 中 工 中 合 上 合 四 合

さぁきみわぁのなかのいば

ら のおはぁ なぁか さあゆい ゆい く

上 中 工 合 工 合 工 合 工 合 五 合 五 合 工 合

れ てぇかえ れば やれ ほ にぃひき と める

五 七 五 合 工 中 上 合 中 五 工 合 中 上 四 合

また はぁ り ぬう つんだ らぁかぬぅ しゃまよ

四 合 上 合 中 上 合 工 合 乙 四 中 上 老 四 合

中 工 七 合四七 合 七 七 五 工 四 上 中 工 合 工

合 五 工 工五四 合四上 合 中 上 合 工 合 乙 四 中

上 老 四

安里屋ゆんた

本調子

一、サー君は野中の　いばらの花か
サーユイユイ
暮れて帰ればやれほにひきとめる
マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ

二、サー嬉し恥ずかし浮名をたてて
サーユイユイ
主は白百合やれほにままならぬ
マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ

三、サー田草取るならいざよい月夜
サーユイユイ
二人で気がねもやれほに水いらず
マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ

四、サー染めてあげましょ　紺地の小袖
サーユイユイ
かけておくれよ情けのたすき
マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ

五、サー沖縄良いとこ一度はメンソーレ
サーユイユイ
春夏秋冬みどりの島よ
マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ