

本調子

合
工
六
七
四
七
中
工
六
尺
中
六
上
老
四
工
六
四

ア○
シ
ミ
ジ
ユ
ナ
ガ
チ
ハ
タ
ラ
チュ
ル
ヒ

中
工
六
尺
中
上
老
四
○
四
老
四
上
尺
四
老
合

イトウ
ヌ
ク
ク
ル
ウ
リ
シ
サ
ヤ
ユ
ス

老
四
四
合
四
中
工
中
六
四
七
○
七
六
中

ス
シ
ユ
ミ
ユ
ス
ヌ
シ
ユ
ミ
ユ
イ

尺
工
六
工
○
工
六
四
中
工
中
尺
○
尺
老
四

ヤ
サア
サア
ユス
ヌシ
ユミ
スラ
ヨ

上
四
老
四
○
四
工
四
中
工
中
尺
○
工
六
七

ス
ラ
ハ
タ
ラ
カ
ナ

四
七
中
尺
中
六
上
老
四
合
工
六
七
四
七
中
工

[illegible]

汗水節

本調子

2/2

一、汗水ゆ流ち 働ちゆる人ぬ
心嬉しさや 他所ぬ知ゆみ

ユイヤ サーサー 他所ぬ知ゆみ
スラヨ スラ 働かな

三、朝夕働ちよてい 積たてゐる錢や
若松ぬ栄い 年とう共に

ユイヤ サーサー 年とう共に
スラヨ スラ 働かな

五、寄ゆる年忘て 育ていたる産し子
手墨学問や 広く知らし

ユイヤ サーサー 広く知らし

二、一日に一厘 百日に五貫
たみてい損なゆみ 昔言葉

ユイヤ サーサー 昔言葉
スラヨ スラ 働かな

四、心若々とう 朝夕働きば

五・六十になていん 二十歳さだみ
ユイヤ サーサー 二十歳さだみ
スラヨ スラ 働かな