

歌の泉（うたぬいじゆん）

本調子

1/2

合	尺	工	合	六	尺	工	合	六	尺	合	工	上	老	四	工
前奏始め															前奏終り

合	老	四	工	四	老	四	合	上	尺	工	合	工	尺	工	五
ウ	タ	ト	ウ			サ	ン	シ	ン		ヤ			フ	イ
○														ト	ウ

七	合	七	五	工	五	尺	五	工	合	五	尺	工	合	工	五
チ		ム		イ		サ		ミ							シ

工	尺	工	上	老	尺	工	四	工	乙	尺	合	上	工	尺	合	上
ケ	ヌ	フ	イ			ト	ウ		ビ		ト	ウ			ヌ	
																タ

合	老	四	尺	工	上	老	四	工	合	尺	工	六	七	六	五	尺
ミ	ニ		チ		ク		チ			タ	ミ	ニ	チ		ク	

工	合	五	尺	工	合	工	尺	工	合	上	合	老	四	尺	工	上	老
チ		シ	ユ	ラ		ヨ	ウ			タ	ミ	ニ		チ		ク	

四	工	合	尺	工	合	六	尺	工	合	六	尺	合	工	上	老
	チ				間奏始め										

四	工																
間奏終り		エ	ン	ド	は	工	を	弾	か	ず	に	終	わ	る			

歌の泉（うたぬいじゆん）

本調子

2/2

一、歌と三絃や 人ぬ肝いさみ

※ うたとうさんしんや

※ ふいとうぬちむいさみ

世間ぬ人々ぬ 為に尽ち

※ しけぬふいとうびとうぬ

※ たみにちくち

為に尽ち スラヨ一 為に尽くち

※ たみにちくち スラヨ一

※ たみにちくち

三、だんず我が島や 昔から今に

※ だんじゆわがしまや

※ にかしからなまに

歌と三絃 泉んさらみ

※ うたとうさんしんぬ

※ いじゆんさらみ

泉んさらみ スラヨ一 泉んさらみ

※ いじゆんさらみ

※ いじゆんさらみ

二、人ぬ肝心 勇持てなする

※ ふいとうぬちむぐる

※ いさみむていなする

歌と三絃 情知らな

※ うたとうさんしん

※ ぬなさきしらな

情知らな スラヨ一 情知らな

※ ぬなさきしらな スラヨ一

※ ぬなさきしらな

四、我が島ぬ文化 守て何時までん

※ わがしまぬぶんか

※ まむりいちまでいん

年寄若者ん 心合わち

※ とうすいわかむぬん

※ くくるあわち

心合わち スラヨ一 心合わち

※ くくるあわち スラヨ一

※ くくるあわち