

歌の泉（うたぬいじゆん）

本調子

1/2

合	尺	工	合	六	尺	工	合	六	尺	合	工	上	老	四	工
前奏始め															
前奏終り															

合	老	四	工	四	老	四	合	上	尺	工	合	工	尺	工	五
ウタ トウ サン シン ヤ フイトウヌ															

七	合	七	五	工	五	尺	五	工	合	五	尺	工	合	工	五
チ ム イ サ ミ															

工	尺	工	上	老	尺	工	四	工	乙	尺	合	上	工	尺	合	上
ケ ヌ フイ トウ ビ トウ ヌ タ																

合	老	四	尺	工	上	老	四	工	合	尺	工	六	七	六	五	尺
ミ ニ チ ク チ タ ミ ニ チ ク																

工	合	五	尺	工	合	工	尺	工	合	上	合	老	四	尺	工	上	老
チ シユ ラ ヨウ タ ミ ニ チ ク																	

四	工	合	尺	工	合	六	尺	工	合	六	尺	合	工	上	老
チ 間奏始め															

四	工	間奏終り	工	間奏始め	尺	工	合	六	尺	工	合	六	尺	合	工	上	老
間奏終り エンド は 工 を弾かずに終わる																	

歌の泉（うたぬいじゆん）

一、歌と三絃や 人ぬ肝いさみ

※ うたとうさんしんや

※ ふいとうぬちむいさみ

世間ぬ人々ぬ 為に尽ち

※ しけぬふいとうびとうぬ

※ たみにちくち

為に尽ち スラヨー 為に尽くち

※ たみにちくち スラヨー

※ たみにちくち

三、だんず我が島や 昔から今に

※ だんじゆわがしまや

※ にかしからなまに

歌と三絃 泉んさらみ

※ うたとうさんしんぬ

※ いじゆんさらみ

泉んさらみ スラヨー 泉んさらみ

※ いじゆんさらみ スラヨー

※ いじゆんさらみ

二、人ぬ肝心 勇持てなする

※ ふいとうぬちむぐる

※ いさみむていなする

歌と三絃 情知らな

※ うたとうさんしん

※ ぬなさきしらな

情知らな スラヨー 情知らな

※ ぬなさきしらな スラヨー

※ ぬなさきしらな

四、我が島ぬ文化 守て何時までん

※ わがしまぬぶんか

※ まむりいちまでいん

年寄若者ん 心合わち

※ とうすいわかむぬん

※ くくるあわち

心合わち スラヨー 心合わち

※ くくるあわち スラヨー

※ くくるあわち