

にーびちすがや

一二揚

「三下げ」

中 中七五 工中合 五 合五老四中七上七四 四五

○うむ や ぐあ が わね うし が に びち すがや

中 中七五 中五工 中王五 四五七 中五工中中工

すう あんま え て しも じよぬか な ひ

上 老上四 四五工 四五中 中王五合七 八 中七

むら ぬ あし びぬ うむ むどうい うち あき ば なし

上 上四老 上尺上 老上四 四五中 中七五 中五

わね うき たん し むが や な すう あんま

工 中王五 四五七 中五工 中王上 老上四 四五

「本調子」

中 中六工 尺中合 工 合王老四中六上六四 四王

○うむ や ぐあ が わね うし が に びち すがや

中 中六工 中王尺 中尺工 四王六 中王尺 中尺

すう あんま え て しも じよぬか な ひ

上 老上四 四王尺 四王中 中尺工合六 七 中六

むら ぬ あし びぬ うむ むどうい うち あき ば なし

上 上四老 上尺上 老上四 四王中 中六工 中王

わね うき たん し むが や な すう あんま

尺 中尺工 四王六 中王尺 中尺上 老上四 四王