

三線の花

二揚

唄持ち「六五六五」を入れて反復

工 老 姥 四 中 五 工 四 老 姥 合 中 四 合 六 五 合 六



○いつしかわすれられた

工 合 工 合 四 上 合 中 上 工 老 姥 四 中 工

オジーのかたみの さんしん (中位)

とこのまで たん

上 合 中 合 工 六 八 五 中 工 四 上 合 中 上

じょういわいの

しまぎけに もた れて

四 合 六 工 合 上 合 上 合 中 〇 〇 中

ほこりをゆびで なでて

ゆるんだいとを

合 王 上 合 中 上 工 老 姥 四 中 王 上 合 中

ま けば (中位)

たいくつ で た まら なかった

合 工 六 八 五 中 工 四 上 合 中 上 四 合 六 工

しまう たがひびい た

あぎ や かに よみ

合 上 合 上 合 中 工 五 四 中 工 合 王 中 工

がえ る あな た とす ごした ひ びは(中位)

五 中 工 六 五 中 工 中 上 合 四 上 四 〇 老 四 六 八

やわ ら かな いとしさ で

この む ね

五 中 四 中 工 合 王 中 王 五 六 合 七 六 工 中 上 合 工

を つ き や ぶり さい た のはさんしんの はな

五 合 王 五 合 五 六 工 中 上 合 王 五 六 五 工 合

工 合

この そ らも あの うみ も

なに も

かわり

四 中 工 合 王 中 王 五 六 合 七 六 工 中 上 合 上 四 上

# 三線の花

二揚

2/2

四	は	し	ない	(中位)	この	し	まに	あたたか	な	合七
○	老	四	六	八	五	中	四	中	工	合

六	か	ぜ	と	な	り	あ	め	を	よ	び	さ	い	た	の	は
工	中	上	合	工	五	合	五	六	工	中	上	合	工		

五	さん	し	ん	の	は	な	あ	き	に	な	き	ふ	ゆ	に
六	五	五	工	合	工	○	上	合	工	五	合	五	合	

六	た	え	は	る	に	さ	く	さん	し	ん	の	は	な	唄	持	ち	に	戻	る
工	中	上	合	工	五	六	五	工	合	工									

四	エ	ン	デ	イ	ン	グ	ー
上	工	工	五	合	四	工	

工	エ	ン	デ	イ	ン	グ	ニ			
五	六	五	七	六	工	四	上	工	工	五

合	四	工
---	---	---