

1 / 2

工	ス	リ	ア
五			
四			
工			
四			
乙			
四			
○			
四			
○			
合			
老			

四	ガ
上	
四	リ
乙	
四	ウ
合	
○	チ
合	
合	チ
老	
四	チ
老	
上	チ
尺	

工	
五	
工	
〇	ン
工	
尺	
王	
上	
尺	
工	
五	カ
工	
尺	
工	

上	
○	ティ
上	
尺	
工	
五	ヤ
工	
上	リ
四	
○	トウ
合	
老	

四	ビ
上	ユ
四	ル
乙	
四	ヨ
合	ウ
○	
合	
老	
上	ヒ
尺	ヤ
上	ス
老	リ

四	ア
○	
合	
老	ヤ
四	
尺	
上	ハ ビ
老	
四	
○	ル
四	
上	

四	ヒ
乙	
四	
合	ヨウ
○	
合	ス
乙	
四	
○	リ
四	
○	マ
合	
老	

四	ヅイ
上	
四	ユ
乙	
四合	
○	マ
合	
合老	
四	
老	
上	テイ
尺	

工	五	工	〇	工	尺	工	五	工	尺
ハ									
ビ									

上	ル ヤ リ イ
○	
上	
尺	
工	
五	
工	
上	
四	
○	
合	
老	

四	ヤ
上	
四	ヰ
乙	
四	ヨウ
合	
○	
合	
老	
上	ヒ
尺	ヤ
上	ス
老	リ

四	ム	○
合		
老		
四		
尺	タ	上
老		
四	サ	○
四		
上		

伊江節

本調子

ヒ

ヨウ

四

乙

四

合

○

合

乙

四

○

工

五

四

工

四

乙

四

一、あがり打ち向かて飛びゆる綾蝶
まづよ待てはべるいやりもたさ