つなぎ節

本調子

工 五 四 工 四 乙 四 ○ 工 尺 工 ○
アタ ヰ ヲウ

上 尺 工 ○ 工 六 七 ○ 七 穴 工 穴
ヤ ヨウ ウン

七 ○ 七 六 工 六゛ 尺 ○ 工 六 七 ○
ミヤ ヰ シュ ラ ハ

六 ○ 七 八 七 六 工 ○ 工 尺゛ 上 尺
テ ン ヨウ ヌ ヌ

工 五 工 尺 上 尺 工 五 工 尺 上 ○
ウ ヤ ヰ

尺 工 五 工 四 乙 合 合老 四 上 四 ○
ヒ ヤ ヨウ シュ ラ ヂャン ナ ヨウ

四 合 上 ○ 四 老 上 ○ 四 老 上 尺
タマ ク ガ ニ サ

工 ○ 工 尺 上 尺 工 五 工 尺 上 ○
トウ ガ

上 老 上 尺 工 ○ 尺 ○ 工 五 工 尺
シュ ラ ン シュ ユ ヨウ

上 ○ 上 老 四 老 上 尺 工 ○ 工 五
スイ ラ ニ ヒ

四 合老 四 上 四 乙 合 合老 四 上 四 ○
ヤ ヨウ シュ ラ ヂャン ナ ヨウ

四 合 尺 ○ 工 五 四 乙 合 合老 四 上
サ ティン ゾウ シュ ラ ヂャン ナ

つなぎ節

本調子

ヨウ

四
〇
工
五
四
工
四
乙
四

一、あたり苧やうみやりはたいん布織や
り
玉黄金里が御衣よすらね