

安里屋ユンタ（早弾き）

本調子

中王上合中上合王合乙四中上老四合四合上合中王中合

サーあ さどや

ぬ く や ま にーよ サーユイ ユイ あん ちゆら
上合四合上中工合工五工合工合五合五七工合五七五合

さ んま り ば し よ マタハーりぬツンダラカヌ
工中上合中王合王中上四合四合上合中上合上合乙四中

シヤマヨ

上老四合四合上合中上合王合乙四中上老四合

一、サー 安里屋ぬ

クヤマにヨ

サーユイユイ

あん美（ちゆ）らさ

生（ま）りばしヨ

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ

二、サー 幼（いみ）しやから

美（あふあ）り生（ま）りばし

サーユイユイ

小（くゆ）さから白（しる）さ

産（しい）でいばし

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ

三、サー 日差主（みざしいしゆ）ぬ

乞（く）ゆたら ヨ

サーユイユイ

当たりよ親（や）ぬ

望（ぬず）みよた ヨ

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ

四、サー 日差主（みざしいしゆ）や

我（ば）な否（んば）ヨ

サーユイユイ

あたりよ親（や）や

是（く）りや嫌（ゆむ）ヨ

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ

五、サー後（あと）うぬくとうー

思（うむ）いどうーヨ

サーユイユイ

すらぬ為（たみ）ー

考（かんが）やーどうーヨ

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ

六、サー島ぬ夫（ぶどう）ー

持（む）ちやーぼどうーヨ

サーユイユイ

後（あとう）ぬ為（たみ）ー

あるーでーすーヨ

マタハリヌツンダラカヌシヤマヨ