# 島育ち

本調子



工 ○ 工 ○ 五 工 中 工 五 七 五 工 中 工 合 四 上

中 ○ 中 ○ 工 中 上 四 上 中 上 四 乙 合 ○ 合 乙

四 ○ 上 四 上 中 工 五 七 八 七 五 工 中 ○ 合 乙

四 ○ 四 上 中 工 工 中 上 四 七 七 五 工 五 七 七 五 工

中 上 四

あ ○ か い そ ー て つ う う の

合 四 合 四 合 上 四 上 中 合 中 上 中 工 合 工 合 工

みのうれえええるころ

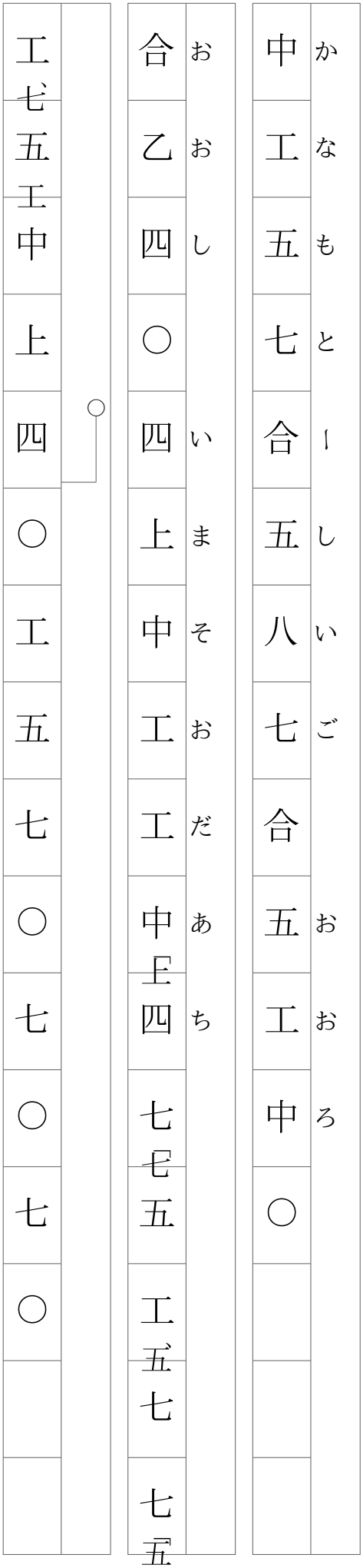
五 工 中 上 四 合 四 中 上 四 乙 合 ○ 合 乙 老 四

かなもとーしいごーおおろ

合 四 合 四 合 上 四 上 中 合 中 上 中 工 合 工 合 工

# 島育ち

本調子




一、赤いソテツの　実のうれる頃
　加那も年頃　加那も年頃
　大島育ち

二、黒汐（くろしゅ）黒髪
　女身（をなぐみ）のカナシヤ
　想い真胸（まむね）に
　　想い真胸（まむね）に
　織る島紬（しまつむぎ）

三、朝は北風（にしかぜ）
　夜（よ）は南風
　沖の立神（たちがみや）
　　沖の立神（たちがみや）
　また片瀬波

四、夜業（よなべ）おさおさ
　織るおさの音
　せめて通（かよ）は（わ）そ
　　せめて通はそ
　此の胸そへ（え）て