

ころく節

本調子

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 五 | 工 | 四 | 合 | 乙 | 四 | ○ | 工 | 五 | 工 | ○ |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ヂ | ン | ヤ |   |

|   |   |    |   |   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 工 | 五 | 七  | ○ | 七 | 五 | 工  | 五 | 工 | ○ | 工 | 尺 |
|   |   | チャ |   | ラ |   | トゥ | ブ | ス |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | ○ | 工 | 五 | 七 | ○ | 七 | 五 | 工 | 五 | 工 | 上 |
|   | ウ |   |   | ザ |   | シ |   | チ | ニ |   |   |

|   |    |   |   |   |    |   |    |    |   |   |   |
|---|----|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|
| 四 | 尺  | 工 | 上 | 四 | ○  | 四 | 老  | 四  | ○ | 老 | 老 |
|   | イン | ヂ |   |   | テイ |   | ヲウ | ドウ |   |   | ル |

|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | ○ | 尺  | ○ | 工 | 五 | 工 | 五 | 工 | 尺 | 上 | 四 |
|   | ヲ | ドウ |   |   | ル | ワ | ガ |   | ス |   |   |

|    |   |   |   |    |   |    |   |    |   |   |   |
|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|---|---|
| 老  | 四 | 上 | 尺 | 工  | 尺 | 上  | 老 | 四  | ○ | 七 | 五 |
| デイ | ヌ |   | ニ | ヲイ | ヌ | シュ | ラ | シャ |   |   |   |

|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 工 | 四 | 合 | 乙 | 四 |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |

一、沈や伽羅とぼす御座敷に出でて  
踊るわが袖の匂のしほらしや

二、小六思ひの小六一里のなぎの浜の  
砂と砂とたとひ思ゆんサイラ小六