

芋ぬ時代

本調子

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 合 | 四 | 五 | 七 | 工 | 五 | 中 | 上 | 合 | 工 | 中 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 工 | 合 | 工 | 七 | ○ | 五 | 七 | 工 | 合 | 中 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 合 | 工 | 合 | 中 | 工 | 合 | 乙 | 四 | 工 | 中 | 工 | 中 | 工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | 合 | 四 | 乙 | 合 | 工 | 上 | 老 | 四 | 工 | 合 | 四 | 中 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 合 | 上 | 上 | 四 | 合 | 上 | 上 | 四 | 上 | 中 | 工 | 中 | 中 | 上 | 合 | 中 | 中 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中 | 工 | 七 | 五 | 工 | 合 | ○ | 合 | 工 | ○ | 中 | 上 | 四 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 乙 | ○ | 合 | 乙 | 四 | 工 | 合 | 工 | 五 | 七 | 合 | 四 | 五 | 七 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 五 | 中 | 上 | 合 | 工 | 中 | 上 | 四 | 工 | 合 | 工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

芋ぬ時代

本調子

2/2

一、夜明けしらじらあかとんち

鶏の唄いる声聞けば

我つたアンマーちがきみそーち

シンメーナービニ 芋煮みそーち

子の達朝の 目クフアヤー

二、笑いはつちりとーる 熱芋や

フーフーまーさぬ ぬくたまで

アンマーが煮ちえる 芋の味へ

ぬーでいーくいーくいー

ちーちー かーかー

茶んカテイ ガテイー まーさ味

三、寒くなりばん うびんぢやち

暑くなりばん うびんぢやち

クーフチ芋 の熱コーコーから

クラガー百号 イナヨー芋から

面影立ちゆさ あの時分

四、クバ笠かんとて 夏の日も

冬の寒さる 雨の日ん

むのー ちゆはーら 腹一杯かで

根気ちきやい うみはまりんぢ

親のかまちやる 芋の味

五、三度三度の はんめーや

芋と塩小し 腹みちて

命ついなぢやる あの志情や

忘れてーならんさ 親の恩儀

いちぐいちまで 忘んなよ