

古見ぬ主（クヌヌシユ）

本調子

↓

工	老四上	老尺工尺上老四	合尺工	合	工五尺七
ば					んぬ

↑

か	み	か	み	や	よ	どう	ぬ
五	尺	工	合	五	尺	五	工尺上

り	や	が	ぬ	り	や	が	よ	（はやし）	ハイ	しゆ	ぬ	か			
四	老	四	上	合	尺	工	尺上老四	合	尺	工	尺	工	合	尺	七

み	や	や	い	まの	しゆ	どう	ゆす	まの	しゆ									
五	工	尺	上	老	四	上	合	尺	工	尺	上	老	四	合	尺	工	老	四

上	合	尺	工	尺	上	老	四
---	---	---	---	---	---	---	---

一、我（ばん）ぬ亀亀（かみかみ）やよ  
自分（どう）ぬうるやがぬりやがよ  
（はやし）

二、あらばぬ 上（ぬ）ずあよ  
初（はず）みていぬ上（ぬ）すあよ

ハイ 潮（しゆ）の亀（かみ）や  
八重山（やいま）の主どう  
四島（ゆすま）の主

（はやし）

三、古見（くんむ）ぬ  
前泊（まいどまず）よ  
かなすばが 泊（どまず）よ

四、ばたやみどう 上（ぬ）ずたよ  
子産（ふふあな）さていどう  
上（ぬ）ずたよ

（はやし）

（はやし）

五、古見（くんむ）ぬ主が  
海（いんむ）ぐなよ  
まない主が 竿（す）とうりやよ

（はやし）