

勝手にしやかれ

本調子

1/7

六	六	七	七	六		老	老		六	六	七	七	六		老	六	七
---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---

八	八	七	七	工	工	中	中	四	上	[#] 上	尺	七	六			中	か	尺	べ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------------	---	---	---	--	--	---	---	---	---

工	ぎ	工	わ	に		工	ね	工	が	五	え	六	り	五	う	工	っ	て	上	上	中	せ	尺	な
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	か	工	で		中	中	工	き	五	い	六	て	五	い	尺	る		上	上		上	や	つ
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

中	ぽ	工	り		四	四		四	お	四	ま	老	え	上	は		老	老	中	で	中	上	て
---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---

乙	ゆ			乙	く		老	ん	乙		乙	だ	な	中		[#] 上				中	わ	中	尺	る
---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	----------------	--	--	--	---	---	---	---	---

工	い	工	こ	中	と		工	ば	工	か	五	り	六	じ	や	五	な	工	い	尺	と	上	上	中	お	中	も
---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	い	工	で	九		中	工	か	五	き	六	あ	五	つ	尺	め	八		上	上	上	か	上	ば
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---

勝手にしやかれ

本調子

2/7

中	ん
工	に
七	
四	
四	
四	つ
四	め
老	こ
上	む
六	
老	
中	け
上	は

乙	い
四	が
老	し
尺	て
中	る
老	
中	
尺	
工	
尺	
中	
上	

尺	い
	っ
尺	た
尺	き
尺	り
工	な
五	ら
五	し
五	あ
五	わ
六	せ
七	に
六	な
五	る
五	が

工	い
五	い
六	い
合	
老	
合	
尺	
中	
老	
#上	
#上	

四	
七	も
七	ど
七	る
七	き
七	に
七	な
六	り
五	や
五	い
五	っ
五	で
五	も
工	お
尺	い
工	で

尺	よ
尺	
尺	
老	
尺	
尺	
尺	
中	
#上	
工	せ
五	め
六	て

合	
合	
中	
工	す
工	こ
五	し
六	は
七	か
六	っ
五	こ
乙	
工	っ
五	け

上	
尺	
上	
尺	
尺	
工	
五	
六	
工	
合	
四	
尺	
中	
尺	

本調子
3/7

工	
工	さ
合	
	せ
中	
五	て
五	く
六	れ
八	
七	
五	
乙	
乙	
五	ね
	た

六			六	六	五		工	尺	尺	中	九	中		工	九	尺
---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

上	ふ
上	り
八	
上	
五	し
八	て
工	る
中	ま
中	に
七	
四	
六	
七	
五	

六	
老	で
五	て
	い
工	つ
尺	て
中	く
老	れ
老	
九	
中	
工	
九	
尺	

上	上	八	上		五	八	工	中	中	七	四		六	七	五
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

[illegible]

五	
工	
尺	
五	
上	
工	
五	
六	
五	
工	
八	
七	
四	
六	

五	
老	
工	
尺	
老	
老	
工	
尺	
中	
工	
中	
尺	
工	

勝手にしやかれ

本調子
4/7

五	工	尺	五		上	工	五	六	五	工	八		七	四	六
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

老	五	老	工		尺	老	老	中	尺	工	中		五	六	
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--

尺	[#] 上		[#] 上		[#] 上		[#] 上	中		中	[#] 上		工	五	六
---	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	---	--	---	----------------	--	---	---	---

工		中		工	工	五	六	七		六		五	老	工	五
---	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---

上	尺	八	尺	上	工	五	六	工		工	合	尺		中	尺
											よ			る	と

工	工	九	中		五	五	六	八	七	五	乙		乙	五	
				い	う	の	に	は		で	な			れ	こ

老		六	六	五		工	尺	尺	中	九	中		工	九	尺
	ゝ		ど		か	け	て							あ	さ

上	上	八	上		五	八	工	中	中	七	四		六	七	五
ま	で				ふ	ぎ	け	よ	う						

勝手にしやかれ

本調子

5/7

六	わ ん ま ん し ょ う で	
六		
五		
		工
工		尺
尺		中
老		老
老		九
中		中
工		尺

上		
上		
八		
上		
		五
五		八
八		工
工		中
中		中
中		七

中		
老		
老		
上 [#]		
老		
老		
中		
中 [#]		

合		
工		
合		
工		
工		
五		
六		
七		
六		

上	よ る と	
尺		
上		
尺		
尺		
工		
五		
六		
工		
合		

工	い う の に は で な れ こ	
工		
合		
中		
五		
五		
六		
八		
七		

六	ゝ ど か け て あ さ	
六		
六		
五		
工		
尺		
尺		
中		

上	ま で ふ ぎ け よ う 六 七 五	
八		
上		
五		
八		
工		
中		

勝手にしやかれ

本調子

6/7

六		わ	ん	ま	ん	工	し	ょ	う	で		九	中		工	九	尺
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

上		八	上		五	八	工	中		七	四		六	七	五
---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

尺		六	老		老	六	六	工	尺	中	工		中	尺	工
---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

五	工	尺	五		上	工	五	六	五	工	八		七	四	六
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

	五	老	工		尺	老	老	工	尺	中	工		中	尺	工
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

五	工	尺	五		上	工	五	六	五	工	八		七	四	六
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

老	五	老	工		尺	老	老	中	尺	工	中		五	六
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---

老		老	老	老	老	老		八		八	九				
---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--

アアアアアアアアアア
アアアアアアアアアア

夜という勝手派なしやかがね
朝までふざけようワンマンシヨで
アアアアアアアアアア
アアアアアアアアアア

一、壁ぎわに寝がえりうって

背中できいている

やっぱりお前は出て行くんだな

悪いことばかりじゃないと

思い出かき集め

鞆につめこむ気配がしてる

行つたきりならしあわせになるが
いい

戻る気になりやいつでもおいでよ

せめて少しはカッコつけさせてくれ
寝たふりしてる間に出て行つてくれ
アアアアアアアアアア
アアアアアアアアアア

バーボンのボトルを抱いて

夜ふけの窓に立つ

お前がふらふら行くのが見える

さよならというのもなぜか

しらけた感じだし

あばよとサラリと送ってみるか

別にふざけて困らせたわけじゃない

愛というのに照れてただけだよ

夜というのに派手なレコードかけて