

ヒヤミカチ節練習用

(尺は深めの童調子)

テンポ 110 ~ 150

合老 ○ 四上 尺 ○ 合老 四上 上上 ○ 尺 ○ 尺 工 五

○ 工 ○ 尺 上 上 上 四 ○ 老 工 尺 工 老 上 尺 工 五

工老 ○ 上 四 乙 ○ 合 合 合 合 合 合 老 合 ○ 老 上 工

ウチ ナ タカラ ジマ デム ヌ
○ 上 ○ 四 老 尺 老 尺 合 王 ○ 六 工 尺 上 尺 工 六 尺 工

ククルウ チ ア ワ チ ウタチミ ショ
合 六 七 六 工 尺 合 王 ○ 六 尺 工 合 老 四 上 尺 乙

リ ウタチミ ショ リ
合 上 老 四 上 合 尺 工 五 七 五 工 工 工 工

ヒヤ ヒヤ ヒヤ ヒヤ ヒヤ ヒヤ ヒヤ ミカチウキリ
工 王 合 尺 合 尺 工 王 尺 尺 工 王 ○ 六 七 六 工 老 上 尺

尺 工 六 尺 王 合 尺 工 五 工 王 尺 尺 工 工 工 工
ヒヤミカチウキリ

ヒヤミカチ節練習用

(尺は深めの童調子)

一、名に立ちゆる沖繩(ウチナー) 宝島

でむぬ

心(ククル)うち合わち

う立ちみそり

※ヒヤヒヤヒヤヒヤヒヤ

ヒヤミカチウキリ

ヒヤミカチウキリ

二、稲粟(イニアワヌ)ぬ稔(ナウ)り

弥勒世(ミルク)ぬ印(シルシ)

心(ククル)うち合わち

※気張(チバ)いみそり

三、楽(ガク)や鳴(ナ)いしゆらさ

花や咲ち美(ジユ)らさ

我(ワ)した此(ク)ぬ沖繩(ウチ

ナー)

※世界(シケ)に知らさ

四、人(ツチュ)ぬ取ゆる歳(トウシ)

の

んばんばぬ なゆみ

覚(ウ)びらじに取(トウ)たさ

※六十(ルクジユ)ばんじや

※六十(ルクジユ)ばんじや

五、我(ワ)んや虎(トウラ)でむぬ

羽(ハニ)ちきていたぼり

波路(ナミジ)パシフイツク

※渡ていなびら

六、七転(ナナクル)び転(クル)でい

ヒヤミカチ起(ウ)きり

我(ワ)した此(ク)ぬ沖繩(ウチ

ナー)

※世間(シケ)に知らさ

※世間(シケ)に知らさ