

Yesterday

本調子

1/2

(前奏)

上 五 五 五 上 五 五 上 五 五 上 五 五 上 五 五

(1)Yesterday

上 五 五 五 上 五 五 老 [#]老 [#]七 [#]七 [#]七 [#]七 尺 [#]七 [#]七 [#]七 八

far

a - way

Now it looks as through they're

老 六 六 六 老 六 乙 六 合 工 工 上 乙 中 中 中

here

to stay

Oh

I be-lieve

in

上 五 五 五 上 五 尺 五 老 上 上 老 中 六 六 中

yes - ter - day

合 ○ 上 上 ○ 五 八 八

(2)&(3)

上 五 五 五 上 五 五 老 [#]老 [#]七 [#]七 [#]七 [#]七 尺 [#]七 [#]七 [#]七 八

老 六 六 六 老 六 乙 六 合 工 工 上 乙 中 中 中

上 五 五 五 上 五 尺 五 老 上 上 老 中 六 六 中

(サビA)

合 ○ 上 上 ○ 五 八 八 尺 六 六 六 尺 [#]七 [#]七 [#]七

六 老 [#]七 乙 八 合 [#]七 六 中 [#]七 [#]七 [#]七 乙 五 五 五

[#]尺 八 八 八 [#]尺 八 八 老 尺 六 六 六 [#]尺 [#]七 [#]七 [#]七

六 老 [#]七 乙 八 合 [#]七 六 中 [#]七 [#]七 [#]七 [#]七 呬 [#]七 [#]七 [#]七

本調子

上	
五	
五	
五	
上	
五	
五	
老	
♯ 佬	
♯ 七	
♯ 七	
♯ 七	
尺	
♯ 七	
♯ 七	
八	

老	六	六	六	老	六	乙	六	合	工	工	上	乙	中	中	中
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	
五	
五	
五	
上	
五	
尺	
五	
老	
上	
上	
老	
中	
六	
六	
中	

合	(サビB)
○	
上	
上	
○	
五	
八	
八	
尺	
六	
六	
六	
尺	
♯七	
♯七	
♯七	

六	
老	
$\sharp$ 七	
乙	
八	
合	
$\sharp$ 七	
六	
中	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	
乙	
五	
五	
五	

#尺
八
八
八
#尺
八
八
老
尺
六
六
六
#尺
#七
#七
#七

六	
老	
$\sharp$ 七	
乙	
八	
合	
$\sharp$ 七	
六	
中	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	
𠵹	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	
$\sharp$ 七	

八	
〇	
工	
〇	
尺	
〇	
中	
〇	
上	
〇	
〇	
上	(後奏)
〇	
尺	
〇	
中	

[illegible]