

ハンタ原

四
五
老
尺
上
尺
合
老
四
七
老
尺



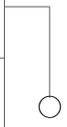
五
七
中
七
老
七
八
中
五
工
中
五

七
七
八
五
七
老
上
四
五
老
尺
上
尺

老
上
尺
尺
尺
上
尺
合
老
四
七
老
尺

五
七
老
上
四
中
七
老
上
七
老
上

四
中
七
老
五
五
五
老
上
四
七
中
七



四
七
中
七
四
七
中
七
四
七
中
七

四
七
中
七
四
七
中
七
四
七
中
七

四
七
中
七
四
中
五
七
中
五
工
中

上
七
四
七
老
七
四
七
上
七
四
七

老
七
四
七
中
七
上
七
四
五
四
中

五
中
七
七
中
五
中
七
七
中
五
中
七
七
中

ハンタ原

三下

2/2

五 老 中 五 工 中 上 七 四 七 老 七

四 七 四 五 中 五 工 七

一、 【ハンタ原】 沖縄民謡（
普久原朝喜）

㊦ハンタ原クーチヨー小 音高さス
ーリー クーチヨー小ヒヤー
夜中から 後に弾きるクーチヨー
小
ヤツチヨヤミ ファヌ神

㊧サー与那原ぬ馬車や すんきわど
うスーリー 歩むヒヤー
屋比久自転車や 乗いば走いしえ
ちゆいゆい けゆいゆい

㊨着物返りに返りり 後原にスーリ
ー 返りりひゃー 港小に
返りりアサギ ナビー小

以下省略：