

本調子

中
中
工
中
上
老
四
五
四
老
四
五

中	ちん
七	ぼ
五	ら
中	ー
工	ぐわ
中	
五	
中	さか
七	な
四	あ
八	や
七	

五	い
七	
八	い
中	と
工	ん
中	た
上	てい
老	
四	ば
五	
四	
老	ひ

四	さ
五	の
中	さち
七	
五	ざ
七	ち
八	
中	あ
工	ぶ
中	な
上	さ
老	

四	や
五	
四	
老	す
合	ー
老	りー
四	どん
五	
中	どん
合	
七	さー
四	

五	うち
中	
工	
中	
上	
老	ゆ
四	
五	の
中	
中	まん
工	
中	な
中	
中	か
中	

上	う み の さ し ぐ さ
老	
四	
五	
四	
老	
四	
五	
中	
七	
五	
中	

工	や
中	
五	あ
中	ん
七	ちゅ
四	
八	ら
七	
五	さあ
七	
八	
中	な

工	
中	
上	び
老	
四	く
五	
四	
老	
四	わぬ
五	ん
中	さ
七	と

五	め
七	え
八	に
中	う
工	ち
中	な
上	び
老	く
四	
五	
四	
老	す

合	ー
老	りー
四	どん
五	
中	どん
合	
七	さー
合	
五	うち
中	
工	ゆ
中	の

上	まん な か
老	
四	
五	
中	
中	
工	
中	
上	
老	
四	

海ぬチンボーラ

本調子

2/2

一、海のちんぼらーぐわ
逆なあやいいとん立ていば
足の先々危なさや

すーりーどんどん
さー浮世の真ん中

二、海のさし草や
あんちゆらさあなびく
我ぬん 里前にうちなびく

すーりーどんどん
さー浮世の真ん中