五 兀 兀 尺 尺 テ z る 11 が 老 老 老 老し 老 尺 老 尺 め <  $\mathcal{I}$ 合 兀  $\mathcal{I}$ 兀 兀 兀 兀 工 七 あ 15 Z 15 ら 5 む 老し 工-老 老 老 <del>-Ii.</del> 老 土 工 1) み 五. 合 工 合 匹び  $\perp$ 工 兀  $\angle$ 兀 え ま む 5 老 老や 老 老 尺 老 老 老 尺 2 - b ぬ -\ \ \ \ 合 工  $\mathcal{I}$ 工 兀 兀 匹 兀 は ま 六 老 老 上う 尺 老 老 上す 老 五. く 15 あ や ん か 工小 兀 尺 合 尺 兀 兀 五. 工 上 き み る た 3 ぬ な 老 老 老 老 合や 老 老 工 老い や ゃ や う と 上 五 兀  $\angle$ 尺  $\angle$  $\perp$ 工 兀 兀 3 み う う 老 尺 Z 6 老 老 工 2 合い 老 老 ゃ か どう て 五 兀 上 兀 尺 七 上  $\perp$  $\angle$ 7, ぐ ま か 老 老 老 老 <del>\_\_\_\_</del> 老 <del>合</del> 老 尺 Zど  $\neg \lambda$ 11 う T 合 五. 工 七 兀 兀 尺 匹い 兀 上 た ゃ ゆ な 老 老 老 合ゆ 老 老 老か 老ち と ば 合 老 み か 工 る 五. ん 工 几 兀 合 七 兀 兀 四 さ ん じ た ゆ 7 とう 老 **I** 合 老 老 老 ん 王 合 尺し 尺 ゃ か 7 ゆ とる 工 11  $\angle$ 五.  $\angle$ 七 兀 兀 上 か わ あ し な どう さあり 老 <del>I</del>. Z 合 老 う 合 上 老 老 <del>-</del> - l) じ る む む 兀  $\perp$ 兀 兀 七 匹 か 五ゆ 兀  $\perp$ 尺 や お つ ぬ どう 老 老 老 슴 老に 合 老 <del>-1</del>i. ぬ 工 兀 兀 兀  $\angle$ 兀 兀 工  $\mathbb{Z}$ む な 老 Ŧī. 五い

1/2

テ

口面て里仲満 +豊かさ 説白い番本作日かなて ゆむん所東し越ないい みぬと宿筋 ゆさう々 う風世祝 みみる 伊てやぬうら て花古い静 サ今いぬ保どかしす アぬん遊利うにるぬ島 ツはとび村 作し気や サやうや るさ色 しる 毛み に 歌慶 作え ぬ やや V 三 I) 雨 線宮 ゃ ゃ

読ちマや前ど我いの節 みやヤなぬシんや御ん 読んしが高クどい代た みとがみ岳ぬさやはが サぬミて登干ば弥 わ アぎヤ うとしく勒老ん ツたウかてタい世も雨 サさミし ク家果若露 今ヤやうけぬ報きぬ ぬウんんえウぬも 囃アちぶ取ヤ印諸恵 子ハやいてンさ共み にしさか チみに深 ヤネ みあ き  $\Box$ 說 やぶ に がい が

几

サふあ浜黒誠眺 アいれ蟹島浮む ツふあ取み世心 サいれらどぬは アアんん 有 ギダでのし明 ゼン足昨るぬ イのや夜し月 ザみ高のさに へい足浜み思 イか横下 11 アら足り ぞ ブ大つさ 照 ヘ爪かみ l) イうとえ ちて

五、

サ負いゆ足西いり アきー やぬやばぬ ツやや 松大い サんい 本将や千様 負や 昨代見 き」 腕東日も渡 やぬの豊し やチ 黒大綱かば んヤ 金将引に 袖ン ゆト き民天 ゆ皆さ遊ぬ い切 うり し々みぶ四 すと く揃へ 宿 びさ ばゆ ば ゆて 形 しい 取

サ面漕招船さ錦引び巡花し ア白ぐくのん交きやてぬん ツも舟扇大さじ連老六 サの見や将んりれい月童う さち舟 て今  $\mathcal{O}$ みや子楫い花い若ど引は り勇取やのそさ走き梅 ばみりわ雲いんり連桜 て囃し山そ腰ふり匂 した 浜やるてい てあホさ匂下押えい引 されしばふりさし か てあホくく れ豊 Z れしいふ て年 l) 袖の や遊 衣