

繁昌節 練習用 テ110

本調子



七 七五 工 尺 工 五 四 四 上 尺 工 合老 四 上 尺

ゆ ま り る さきい だ ぬ し まやヨ

工 工 七 五 工 合 尺 工 五 工 五 四 上 尺 上 四

ウネ く が に む い く さ て い スリ たぶく まい

乙 四 四 上 尺 工 工 七 五 工 五 工 尺 工 尺

な し イヤマシ ウヤキハン ジョウ マサルハン ジョウ

上 四 四 乙 合 合老 四 上 尺 工 工 五 七 五 工 尺 工 五

カツ マ タイ ヤ マ シ

合老 四 上 尺 工 五

一、だんじゆ豊（とうゆ）まりる

崎枝（さきだ）ぬ島やヨウネ

黄金森（むい）くさでいスリ

田ぶく前（まい）なし イヤマシ

ウヤキハン ジョウ

マサルハン ジョウ

カツ マ タイ ヤ マ シ

二、作（ちやく）てい実らしやる

稲刈（いんにか）ゆる人やヨウネ

若者（わかむん）ぬまぎりスリ

さらばさらば イヤマシ

ウヤキハン ジョウ

マサルハン ジョウ

カツ マ タイ ヤ マ シ

三、崎枝女童（さきだみやらび）や

水（みじ）故がやゆらヨウネ

色姿（いるしがた）うちやていスリ

並（な）なだる美らさ イヤマシ

ウヤキハン ジョウ

マサルハン ジョウ

カツ マ タイ ヤ マ シ

四、今年毛作（くとうしむづゆく）いや

あん美らさゆかてヨウネ

倉に積（ち）ん余ちスリ

まぢんしやびら イヤマシ

ウヤキハン ジョウ

マサルハン ジョウ

カツ マ タイ ヤ マ シ