

春の唄

本調子

1/2

テ85

七 七 五 工 六 尺 五 工 老 四 尺 上 合 工 五 七 七 五

?

↑

みやま

工 六 尺 五 工 老 四 尺 上 合 工 尺 合 四 七 老

う ぐ い し や し? ち や し

工 七 五 尺 工 合 工 老 四 老 四 合

上 四 老 上 老 四 合 四 合 老 四 尺 上 合

ら に どう ん ん み ぬ に い

尺 老 工 尺 工 合 工 五 工 尺 上 老

し ち どう は る や し

四 合 上 尺 合 工 合 老 四 老 四 七

ゆ る は る や は る

は る や は ン さ か

五 尺 工 合 工 合 四 老 上 合 上 尺

い ?

合 工 五 七 七 五 工 六 尺 五 工 老 四 尺 上 合 工 尺

合

合

春の唄

本調子

2/2

一、深山（みやま）うぐいすや
節（しち）や知らねども
梅（うんみ）のにほひしちど
春やは知ゆる
春や春 春や花ん盛い

三、山のさらかきに
袖やひかるとも
にほひある花や
たづねぼしやの
春や春 春や花ん盛い

二、尋（たち）ねゆる花の
近くなてさらめ
忍（しぬ）ぶ身が袖（すで）に
にほひたちゆす
春や春 春や花ん盛い

四、いきやすがな庭の
青柳の糸に
暮れ（くり）ていく春や
つなぎぼしやの
春や春 春や花ん盛い