						b-t-y	b-t-y.		الما			
工ば	上も	五り	老じ	合で	工	老	老	<del>                                    </del>	八	五.		
		五							五			
エか	工で	<u> </u>	乙の	中ま	合	上	老乙合老乙	中	\\ \\	上	五	傷
	上だ五り	五	老	コ			乙	工	七			だ
工と	五り	上	上と	工(	工		老			合	b_L,	傷だらけ
五		老	上お				乙	工	<u> </u>			$\mathcal{O}$
工あ	合	四 み	老ら	サら	老な	合	上	老	五	上	4	人生
中ほ	工を		乙	艺艺	上に	上	老	老乙老				
中う	五よって	四 ぎ	合ぬ	上や	上か	乙	上	老	中	<u> </u>	合	
	中て			中み		老	工	上		六五工		
上の	上も	上を	中こ	上よ	上ら	合	中	上	上	T.	H	
	上		上と					老上	合	上		
中か	中	合む	工ば	合	上な	合	上	中	上	<b>Р</b>	4	
上ら	上	₩ V			上に			上	合	上		本
老み	工	中て	エか	老す	老ま	五	合	老	上	工		本調子
	五.		五八八		乙	五十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	Z		合	工量		1/2

工	老	老乙合老乙	
合	上の	老い乙	傷
工	上脚	乙	傷だらけ
	T	<u>Z</u>	け の 人 生
	合上め	上	生
	乙が	上ど	
	老る		
	Н	,	
	合	上	- <b>L</b> -
	五	合お	本 調 子
	五十十二	乙と	2/2