



# 南嶽節 【古典】

本調子

2/2

一、打ち鳴らし鳴らし ヨササ

四つ竹は鳴らち

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ

鳴らす四つ竹の ヨササ

音のしほらしさや

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ

二、けふやお行逢拝（ウヰチエヴガ）で

ヨササ

いろいろの遊び

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ

明日（アチャ）や面影（ウムカジ）

の ヨササ

立つよとめば

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ

三、おす風もすださで ヨササ

ちやうおしつれて

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ

さやか照る月（チチ）の ヨササ

かげに遊び

ササ チュラヨヰ チュラヨヰ

キユアシデイ ナンダキヨ