

伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】調子

合 工 尺 上 中 尺 工 ○ 尺 ○ 合 工 尺 上 中 尺 工

○ ○ んぞ ○ 工 五 工 ○ ○ ち ○ 工 尺 工

六 七 ○ り ○ ○ ○ 七 ○ 合 ○ 七 ○ 七

六 工 六 七 六 ○ 八 ○ ○ 七 ○ てい

○ 七 八 七 c 五 工 ○ ○ ぬ ○ 工 ○ 合

○ 工 ○ 尺 工 四 ○ 四 上 尺 ○ ○ ぶ

○ 工 ○ 合 ○ 工 ○ 尺 ○ 上 ○ 尺 工

合 工 ○ 尺 工 る 四 老 乙 老 四 尺 合 ○ ○ アヌ

○ 合 老 上 中 尺 工 ○ ○ ン ○ 工 尺 上

尺 工 四 ○ ○ にやふい 四 ○ 老 ○ 上 ○ ○ ン

老 四 老 乙 老 四 尺 合 ○ ○ い ○ 上 ○ ○

○ 尺 ○ ○ 老 五 七 五 ○ 尺 ○ し 上



伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】調子

一、無蔵連れて登る

（んぞちりていぬぶる）

アヌンゾヨ

にやへも石（にやふいんいし）

ハイヤマター

小坂（くびり）

アヌンゾヨ

遠（とう）さは有らな

ヨ

注

1．このソフトでは、小弾音、打抜音、列弾、搔音、拍小手の表現が出来ませんので個人で工夫してください。

2．ルビの『C』は喉掛です。