

揚作田節

【舞踊地謡用】

本調子

【揚作田節】

ふた

ふあ

か

七 六 工 尺 中 中 尺 工 六 七 〇 七 〇 六

ら

ん

じ

〇 八 〇 七 八 六 〇 七 〇 七 八 六

てい

七 尺 工 尺 中 工 六 七 中 尺 中 七 六 工

いく

とうし

が

〇 工 中 尺 〇 尺 工 中 中 尺 工 六 七

ふいた

ら

八 六 七 六 八 七 六 工 尺 工 六 七 尺

い

わ

ヴ

中 四 中 尺 工 中 中 尺 工 中 尺 工 六 七

だ

ち

ま

〇 七 〇 六 〇 八 〇 七 八 六 〇 七

ち

ぬ

四 七 六 七 八 六 七 六 八 七 六 工

むて

ぢゆ

尺 工 中 中 尺 工 六 工 尺 中 〇 四

ら

さ

老 四 中 四 〇 四 工 中 尺 工 六 七 六

工 尺 工 中 尺 工 尺 中 四 六 七 八 〇 六 四

工 尺 中 尺 中 尺 工 六 尺 工 中 四 中 中 尺 工

繰返し

揚作田節

【舞踊地謡用】

本調子

中尺工	六	七	六	七	六	八	六	七	六	七	五	中	尺
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工尺中	尺	中	四	七	六	工	尺	中	○	工	尺	合
										→	【伊集早作田あ節】	

工尺合	老	四	老	上	尺	老	上	尺	四	老	合	老	工	尺	上	尺
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老	四	上	尺	工	五	尺	工	六	七	六	尺	工	六	尺	工	合	老	四	老	○	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老	上	老	尺	合	上	尺	工	老	尺	上	尺	工	尺	工	五
										らん	ぬ	に			

尺	工	上	尺	老	老	尺	上	尺	工	尺	○	工		
										う	ぐ	く		

五	尺	工	上	尺	工	老	老	尺	上	尺	工	老	四	上	尺
															る

工	尺	工	尺	工	上	老	上	老	四	老	四	上	老	
										あ	さ	ゆ		
										う				

老	尺	上	尺	工	尺	工	五	工	尺	合	老	四		
										み	とう	ま		
										り	よ			
										した			り	

上	老	四	老	合	老	四	上	老	四	上	尺	工	尺	上		
										ぬ	よ	ん				
										ぞ			よ	い		ち

尺	工	合	尺	工	工	尺	老	尺	工	尺	工	上	四	上	尺	工
										ま	で			ん		
										ひ						

合	尺	工	工	尺	老	尺	工	五	工	尺	上	尺	老			
										とう	ぬ			よ		

揚作田節

【舞踊地謡用】

本調子

3/3

はり あか ん

ぐ

上尺老 上尺工 尺 合 老 老 四 上 老 上 老 尺 合

とう に

上尺工 尺 合 工尺合 老 四 老 上 尺 老 上 尺 四 老

合 老 工 尺 上 尺 老 四 上 尺 工 五 尺 王 六 七 六 尺 工 六

尺 六 尺 工 合 老 四 老 ○ 上 老 上 老 尺 合 上 尺 工 尺

合

一、【揚作田節】

二葉（ふたふあ）から
出（いん）ぢて幾年
（いくとうし）が経（へ）たら
厳（いわ）う抱（だ）ち
松（まち）ぬもてい美らさ

二、豊かなる御代（みゆ）ぬしるしあら
わりたい
雨露（あみちゆ）の恵み
時（とち）んたがん

【伊集早作田節】

蘭ぬ勾心な（にう中ぐくる）
朝夕思（うみ）とうまれ
（ヨーシタリヌヨンゾ）

※いち迄ん（までい）人ぬ
（ヨーハリ）

※繰り返し 飽かんぐとうに