

鳩間節

本調子

1/2

上	工
上	中
工	五
中	工
上	老
四	五

工	乙
合	工
合	乙
四	工
老	合
四	中

上	とう
老	
四	
工	ま
四	
老	な
四	
中	か
上	
老	む
上	
中	り

工	五
中	工
上	老
老	ぬ
上	
中	ぶ
工	
五	り
合	
尺	

工	工
上	中
中	工
五	合
合	尺
尺	く
工	ぼ
老	
五	ぬ
尺	

工	五
中	工
上	老
老	四
四	中
中	上
老	

四	工
四	乙
合	尺
合	上
合	老
四	中
中	上

上	老
上	中
中	四
乙	合
合	上
上	工
尺	合
合	上

合	老
四	中
中	上
上	老
上	中
工	五
合	尺

工	老
五	尺
工	五
中	工
上	老
老	四
工	

四	老
上	中
中	工
五	合
合	尺
工	老
五	尺

工	合
上	合
中	工
工	四
四	工
乙	老
老	四
四	老

鳩間節

本調子

2/2

四 工 上 工 上 中 工 五 中 工 上 老

四 五 工 乙 合 工 合 乙 四 工

一、鳩間中森（なかむり）走（は）い登（ぬぶ）り

蒲葵（くぼ）の下に走い登り

ハイヤヨー テイバ

カイダギ テイトウユル

デンヨ？ マサテイミグトウ

二、かいしや萌（む）りたる森岡のクバ
ちゆらさ列（ちりたる頂（ちぢぬ）

のクバ

ハイヤヨー テイバ

カイダギ テイトウユル

デンヨ？ マサテイミグトウ

三、前の渡（とわ）ゆ見渡しば

行く舟（ふに）来（ちゆ）る舟な面

白（うむしる）や

ハイヤヨー テイバ

カイダギ テイトウユル

デンヨ？ マサテイミグトウ

四、稲穂（いぬふ）積（ちん）ちき面白

や

粟も積ちきさてい見事（みぐうとう

）

ハイヤヨー テイバ

カイダギ テイトウユル

デンヨ？ マサテイミグトウ