

【唐船ドリー】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

1/2

工五七四工五七四工五七四七四七四七四七四七四七四七四七四七四七四七四



ン イツサンバ エ ナランシヤ ユイヤ ネワカサ

工四尺合尺合工四工七五四五七工四工五工尺上老四老四上老合老合四老

マ チ ム ラ ノ サ シ ナ フ ア ノ タ ン メ

上老尺老工合工七五老工合工五尺老上老尺老工四工四上尺四老四乙合上

ア イ ヤ セ ン ス ル ヨ イ ヤ ネ イ ヤ ア ツ サ ア ツ サ ア ツ サ ア ツ サ

合老五七工老工五工老四乙合老工五七四工五七四工五七四七四七四七四

【唐船ドーイ】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

2/2

一、唐船ドーイさんてーまん

一 散走えーならんしや

ユーイヤナ 若狭町村ぬ

サー 瀬名波ぬタンメー

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ

二、かりゆしぬ遊び

打ち晴りていからや

ユーイヤナ 夜ぬ明きてい太陽ぬ

さー上るまでいん

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ

三、零のシンカ

あんしまくやてる

ユーイヤナー みちちする人の

サー肝に残つて

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ

四、ちんけりり けりり

後原にけりり

ユーイヤナ さらば

くん立ちやい

サーけ舞ていみしら

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ

五、音に響まりる

大村御殿ぬ平松

ユーイヤナ 那覇に響まりる

サー久茂地ぬホーイガジマル木

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ

六、遊ばちん美らさ

踊らちん美らさ

ユーイヤナ うり産ちえるう親や

サーかみがやたら

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツサツサツサ