

本調子

○	
合	
四	
合	
四	
老	
四	
上	
四	
中	
上	
四	

○	
合	こ
中	お
合	
中	れ
中	る
合	
四	つ
上	き
四	
乙	か
合	げ

○	
合	そ
四	ら
合	
四	に
四	さ
上	え
中	
上	て
四	
老	
乙	

合	
合	ま
中	ふ
合	
中	ゆ
中	の
合	
四	あ
上	ら
四	
乙	な
合	み

○	
合	よ
四	す
乙	
四	る
老	こ
四	
上	じ
四	ま
合	
中	
四	

○	
四	お
上	も
合	
上	え
上	よ
合	
上	と
中	う
合	
中	だ
中	い

四	
中	ま
尺	も
老	
中	る
中	ひ
上	
四	と
上	の
四	
工	
工	

○	
合	と
中	う
合	
中	と
中	き
合	
四	や
上	さ
四	
乙	し
合	き

四		
合		あ
四		い
合		
四		の
老		こ
四		
上		こ
四		ろ
工		
中		
上		

[illegible]

燈台守

本調子

2/2

一、こおれる月かげ 空にさえて
真冬の荒波 よする小島
思えよ
とうだい まもる人の
とうときやさしき 愛の心

二、はげしき雨風 北の海に
山なす荒波 たけりくるう
その夜も
とうだい まもる人の
とうとき誠よ 海を照らす