

本調子

上	尺	工	老	尺	老	工	老	工	尺	工	老
				や	ま		さ				

七	き
四	
七	
四	
七	ぬ
四	
五	
七	
工	ア ブ
合	
尺	
老	

工	ジャー マ
老	
五	
老	
工	
五	
合	
尺	
工	
老	
五	
老	

四	や
工	
合	
老	
四	
老	
上	
老	
尺	
老	
上	
老	ま

四	
工	
合	
老	
四	
老	ば
上	
尺	
工	た
老	
工	ぬ
老	

工	とう すい
尺	
上	
老	
四	
老	ゆ
四	れ
乙	
合	
尺	
合	
老	

四	
老	シ
上	ユ
老	ラ
四	
工	ヨ
老	イ
尺	
合	
上	シ
合	ユ
老	ラ

四	ヨ
老	
上	イ
尺	
工	
老	キ
五	ユ
老	
工	スイ
合	
尺	デイ
老	

上	ル ヨ ン ナ
尺	
四	
老	
四	
上	
四	
老	
四	
老	
五	
四	

工	尺	上	尺	工	合	七	五	工	尺	上	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

山崎ぬアブジャーマ

本調子

2/2

一、山崎ぬアブジャーマ 山端ぬ年寄れ
シユラヨイ シユラヨイ キユスイ
デイル ヨウンナ

二、おんぬ後ぬ んぎしやーま うりが
とうなるいぬ なびすけ

三、あんだきなーぬ 大工ぬ子ぬ くり
程ぬ ついかさぬ子ぬ

四、アブジャーマに すいかされ 年寄
りやに だまされ

五、なゆぬゆいんど すいかさりだ 如
何ぬついにやんど だまさりだ

六、とうんなふきぬ ゆやんど ンガナ
びついぬ ついにやんど