キセキ（メロデイ譜）：低尺低七

本調子

1/2

あした　きょうよりもすきになれる	
中	
工	
工	
	中
	工
	工
	尺
	中
	上
	四
	上
	中中

あふれるおもーいがとまらない	
○	
中	
尺	
中	
上	
四	
四	
	合
中	
尺	
中	
四	
中	
上	
○	

いまもこんなにすきでいるのに	
中	
工	
工	
	中
	工
	♭五
	中
	上
	中
	上
	四
	上
	中中

ことばにできなーい	
○	
中	
尺	
中	
上	
四	
上	
	四
	○
	○
	合
	き

みのくれたひーびーがつみかさなりー	
中上四老四	
○	
五	
	工
	四
	四
	尺
	工
	五
	工

すぎさったひびーふたりあるいたきせきぼ	
○	
四四尺	
工	
五	
工	
	工
	中
	四四上
	四
	上
	中
	上
	○合

くらのであいーがもしぐうぜんならばー	
中上四老四	
○	
五	
	工
	四
	四
	尺
	工
	五
	工
	○

うんめいならばーきみにめぐりあえたそれってき	
四	
	尺
工	
五	
工	
	工
	中
	四四尺
	中中尺
	工工
	♭五
	工工

せきふたりよりそってあるいてとわのあいをかたちにし	
♭五六	
老四四上上中○尺尺工	
上上	
○老四四上上中中尺尺工	
四	

ていつまでもきみのよこでーわらっていたーくてーア	
四	
○	
四四上上中中尺尺工	
五工	
中工尺	
中上	
四中	
○合	

リガトウやAh Ahあいしてるじゃまーだた	
中上四老四	
○	
五	
工工	
○老中上四老四	
○	
尺	
中	
○合	

りないけどせめていわせーてしあわせですとー	
中上四老四	
合中上四上四	
合	
合合四	
中	
上	
老四	

キセキ（メロデイ譜）：低尺低七

本調子

あ	し	た	きょう	より	え	が	お	に	な	れる
中	工	工		中	工	工	尺	中	上	上	四	上	中	中

きみがいるだけで			そうおもえるから	
○	中	中	中	尺	中	上	四	四		○	中	中	尺	中	四	中	上	○

何	十	年		何	百	年	何	千	年	ときを	こーえ	よーー
上	工	工		中	工	五	中	上	中	中	上	四	○	上	○	工	工	中

きみをあいして			てーる
○	四	尺	中	上	四	上		上		四