

花

本調子

1/2

一番歌持ち

合四工 五 七 合 七 合 七 七八七 五 工

合五中 工 合 中尺中 上 合 上中上 四 老

合 老四上 四 ○ 工合 四上四 ○ 歌へ↓

二・三番歌持ち

合 乙 四 合上中 四 上中上四老 老上四 ○ 工

歌へ↓

合 四上四 ○

かわ

合 乙 四 合上中 四 上中上四老 老上四 ○ 工

合 四上四 ○ 工合 五 七 合 七 工 五七五 工

ゆく の

中 中五工 ○ 工合 工五工 ○ 合合 乙 四 ○ 工

中 四 上 中 七 五 工 合五中 工 合 中尺

中 四 上 中 七 五 工 合五中 工 合 中尺

中 上 合 上中上 四 老 合 老四上 四 ○ 工

合 四上四 合四工 五 七 合 七 合 七 七八

七 五 工 合五中 工 合 中尺中 上 合 上中

七 五 工 合五中 工 合 中尺中 上 合 上中

花

本調子

ひ	か	は	な	を	さ	か	そう	よ	○	な	き
上	四	老	合	老	四	上	四	○	王	合	四
上	四	老	合	老	四	上	四	○	王	合	四

工	五	七	合	七	合	七	七	八	七	五	工	合	五
工	五	七	合	七	合	七	七	八	七	五	工	合	五
工	五	七	合	七	合	七	七	八	七	五	工	合	五

中	工	合	中	尺	中	上	合	上	中	上	四	老	合
中	工	合	中	尺	中	上	合	上	中	上	四	老	合
中	工	合	中	尺	中	上	合	上	中	上	四	老	合

老	四	上	四	○	王	合	四	上	四	○	合	乙	四	合	上
老	四	上	四	○	王	合	四	上	四	○	合	乙	四	合	上
老	四	上	四	○	王	合	四	上	四	○	合	乙	四	合	上

中	四	上	中	上	四	老	上	四	○	七	五	王	中	上	中	四
中	四	上	中	上	四	老	上	四	○	七	五	王	中	上	中	四
中	四	上	中	上	四	老	上	四	○	七	五	王	中	上	中	四

一、川は流れて どどこど行くの
人も流れて どどこど行くの
そんな流れが つくころには
花として 花として 咲かせてあげ
たい
泣きなさい 笑いなさい
いつの日か 花をさか
そうよ

二、涙ながれて どどこど行くの
愛もながれて どどこど行くの
そんなながれを このうちに
花として 花として むかえてあげ
たい
泣きなさい 笑いなさい
いつの日か 花をさか
そうよ

三、花は花として わらいもできる
人は人として 涙もながす
それが自然のうたなのさ
心の中に 心の中に 花を咲かそう
よ

泣きなさい 笑いなさい
いついつまでも いついつまでも
花をつかもうよ
泣きなさい 笑いなさい
いついつまでも いついつまでも
花をつかもうよ

※二番以降の歌持ちは、「川は流れてどこどこ行くの」の工工四。