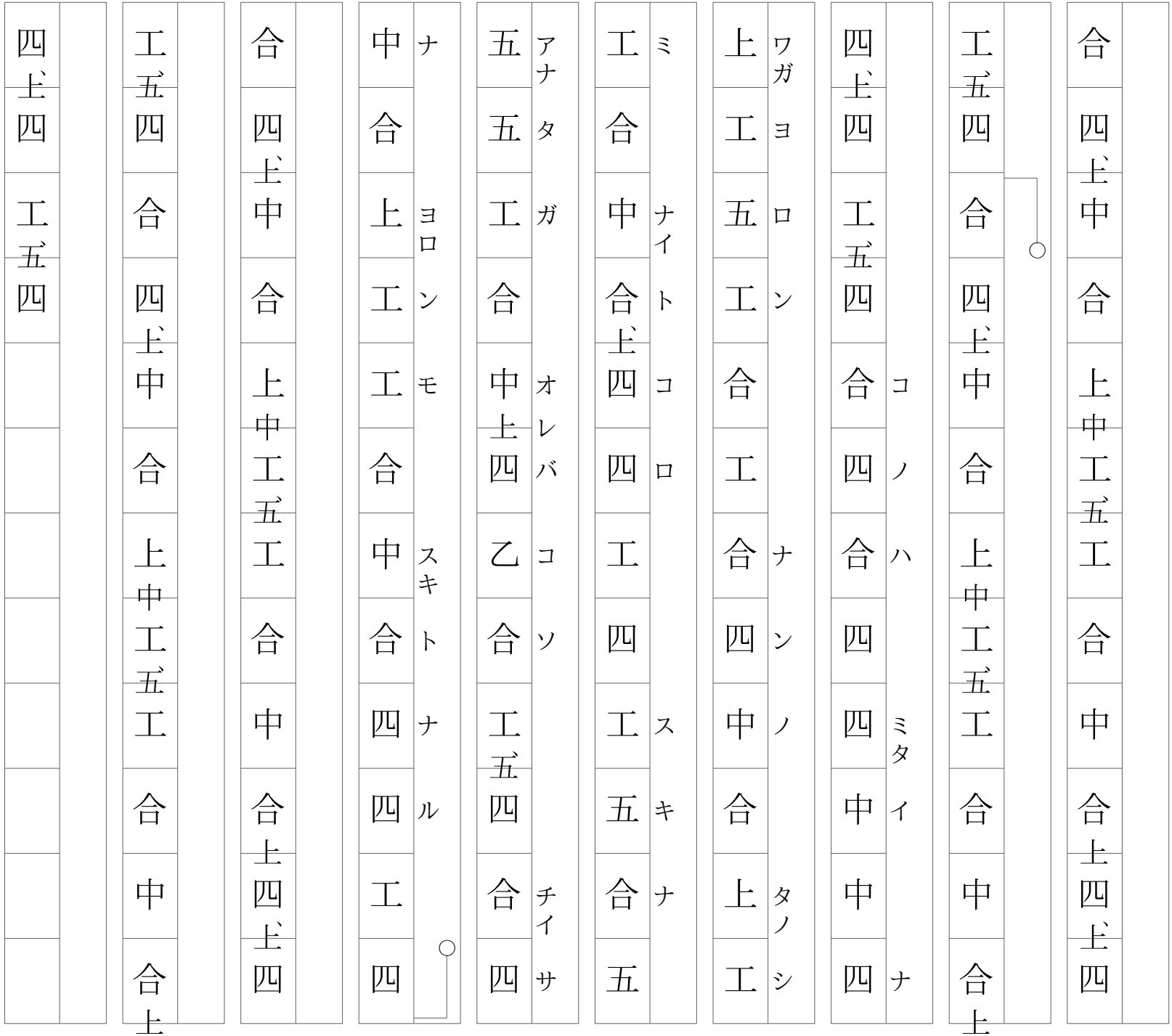
与論小唄

本調子


合 四上 中 合 上 中 工五 合 中 合上 四上 四
工五 四 合 四上 中 合 上 中 工五 合 中 合上 四
ワガヨロン ナンノ タノシ
上 工 五 工 合 工 合 四 中 合 上 工
ミナイトコロ スキナ
工 合 中 合上 四 四 工 四 工 五 合 五
アナタガ オレバコソ チイサ
五 五 工 合 中上 四 乙 合 工五 四 合 四
ナ ヨロン モ スキトナル
中 合 上 工 工 合 中 合 四 四 工 四
合 四上 中 合 上 中工五 工 合 中 合上 四上 四
工五 四 合 四上 中 合 上 中工五 工 合 中 合上
四上 四 工五 四

与論小唄

本調子

一、木の葉みたいな　わがよろん
何の楽しみ　無いところ
好きなあなたが　おればこそ
小さなよろんも　好きとなる

二、近ごろだれかさんの　顔いろは
三月桜の　花のいろ
あれに迷うな　手を出すな
あれはだれかさんの　かこい花

三、かこい花とは　知りながら
ほれた私が　悪かった
思い切ります　今日かぎり
あとに未練が　ないように

四、未練がないとて　別れたが
何で忘れよ　忘らりよか
命をかけた　恋じゃもの
燃えて身をやく　恋ごころ